



Freitag, den 17. Februar 1911: (25. Vorstellung) (Abonnement B.)

# Der gute König Dagobert

Lustspiel in 4 Aufzügen von André Rivoire. Deutsche Bearbeitung von Felix Salten.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Dagobert . . . . .	Franz Everth
Eloi, sein Kanzler . . . . .	Paul Henckels
Odoric, Gesandter des Goten- Königs . . . . .	Fritz Reiff
Ega } Vertraute des Königs	Richard Weichert
Pepin }	Walter Steinbeck
Die Königin . . . . .	Helene Robert
Nantilde . . . . .	Paula Janower
Bertrude . . . . .	Betty Seipp
Haushofmeisterin . . . . .	Adele Werra
Aufseher . . . . .	Paul Wiegner
Ein junger Edelmann . . . . .	Max Oswald
Erstes Edelfräulein . . . . .	Hertha Ellenhausen
Zweites „ . . . . .	Maja Sering
Drittes „ . . . . .	Henny Herz
Viertes „ . . . . .	Elsa Dalands
Diener . . . . .	Hermann Stolle
Türmer . . . . .	Fred Rösselmann

Edelleute, Diener, Frauen, Soldaten.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Samstag, den 18. Februar 1911:

## Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Sonntag, den 19. Februar 1911:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Matinee: Schiller als Humorist.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: Politik zur Feier der Gegenwart von Serenissimus Stichwahl I. Klasse, „Kurmärker und Pikarde.“

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Judith

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel.

### Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang . . . . . M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 17. Februar 1911: (25. Vorstellung) (Abonnement B.)

# Der gute König Dagobert

Lustspiel in 4 Aufzügen von ... che Bearbeitung von Felix Salten.

Dago  
Eloi,  
Odor  
Kö  
Ega  
Pepi  
Die  
Nant  
Berti  
Haus  
Aufs  
Ein j  
Erste  
Zweit  
Dritt  
Viert  
Dien  
Türm  
  
Die  
Sturm  
Anfe



verth  
nckels  
iff  
Weichert  
Steinbeck  
Robert  
nower  
ipp  
erra  
egner  
rald  
Ellenhausen  
ring  
lerz  
ands  
Stolle  
esselmann  
aten.  
von Eduard  
Klihm. Die  
elhaus-Werk-

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minu  
Beginn der Vorstellung 8 Uhr. K  
der Pause fällt der eiserne Vorhang  
Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Glauk Heimat

Trag  
Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Matinee: S  
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Pr  
1911:  
1911:  
Gegenwart von Serenissimus  
„Kurmärker und Pikarde.“

### Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)  
Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —  
im 2. Rang . . . . . M. 18. —  
excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.