

## Serie I

Dienstag, den 14. Februar 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Herbert Hübner
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Johanna Platt
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Richard Feist
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel } Ein junges	Fritz Reiff
Der Kesselflick-Wolf } Vaganten-	Lotte Fusst
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Mittwoch, den 15. Februar 1911:

Einmaliges Gastspiel von

# Yvette Guilbert

mit ihrer Gesellschaft.

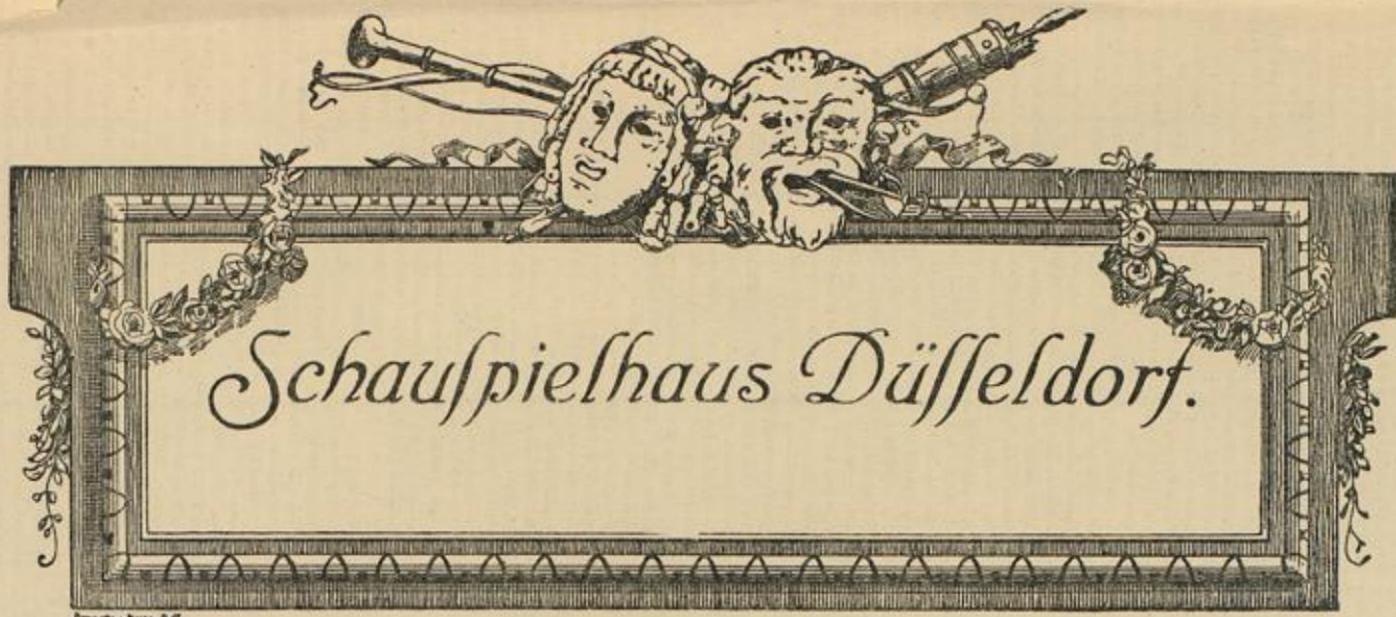
Donnerstag, den 16. Februar 1911:

Serie II

# Die versunkene Glocke

Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

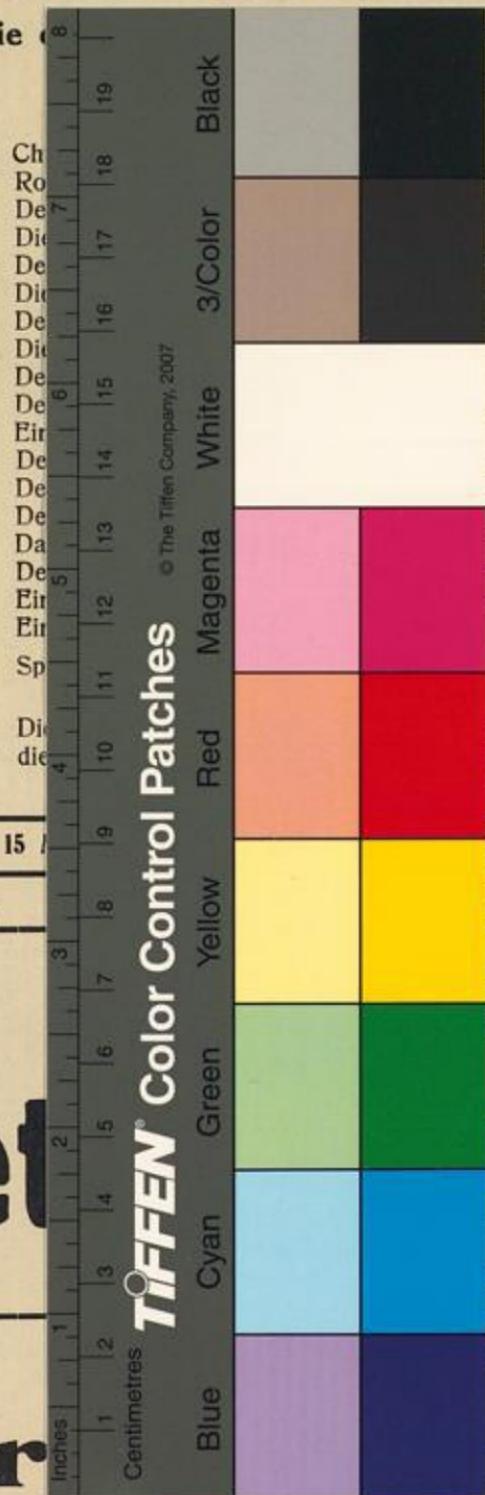
## Serie I

Dienstag, den 14. Februar 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie

von Karl Schönherr.



Ehrens  
Hübner  
Dumont  
Robert  
Esser  
Platt  
Menckels  
Stein  
Weber  
Everth  
Feist  
Wiegner  
Stolle  
Oswald  
Reiff  
Fusst  
Kigler  
Brom  
in den öster-  
Eduard Sturm,  
Klihm an-  
erkstätten".

Nach dem 2. Aufzuge 15  
Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# Yvetta und Quilbert

# Die verlorene Glocke

Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.