

Sonntag, den 5. Februar 1911: (Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Zum ersten Male:

Der gute König Dagobert

Lustspiel in 4 Aufzügen von André Revoire. Deutsche Bearbeitung von Felix Salten.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Dagobert	Franz Everth
Eloi, sein Kanzler	Paul Henckels
Odoric, Gesandter des Goten- Königs	Fritz Reiff
Ega } Vertraute des Königs	Richard Weichert
Pepin }	Walter Steinbeck
Die Königin	Helene Robert
Nantilde	Paula Janower
Bertrude	Betty Seipp
Haushofmeisterin	Adele Werra
Aufseher	Paul Wiegner
Ein junger Edelmann	Max Oswald
Ers es Edelfräulein	Hertha Ellenhausen
Zweites „	Maja Sering
Drittes „	Henny Herz
Viertes „	Elsa Dalands
Diener	Hermann Stolle
Türmer	Fred Rösselmann

Edelleute, Diener, Frauen, Soldaten.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende der Vorstellung 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Einlass 7 Uhr.

Montag, den 6. Februar 1911: (Abonnement A.)

Der gute König Dagobert

Lustspiel in 4 Akten von André Rivoire.

Dienstag, den 7. Februar 1911:

Serie III

Was ihr wollt

Lustspiel in 5 Aufzügen von William Shakespeare. Musik von Julius Tausch.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

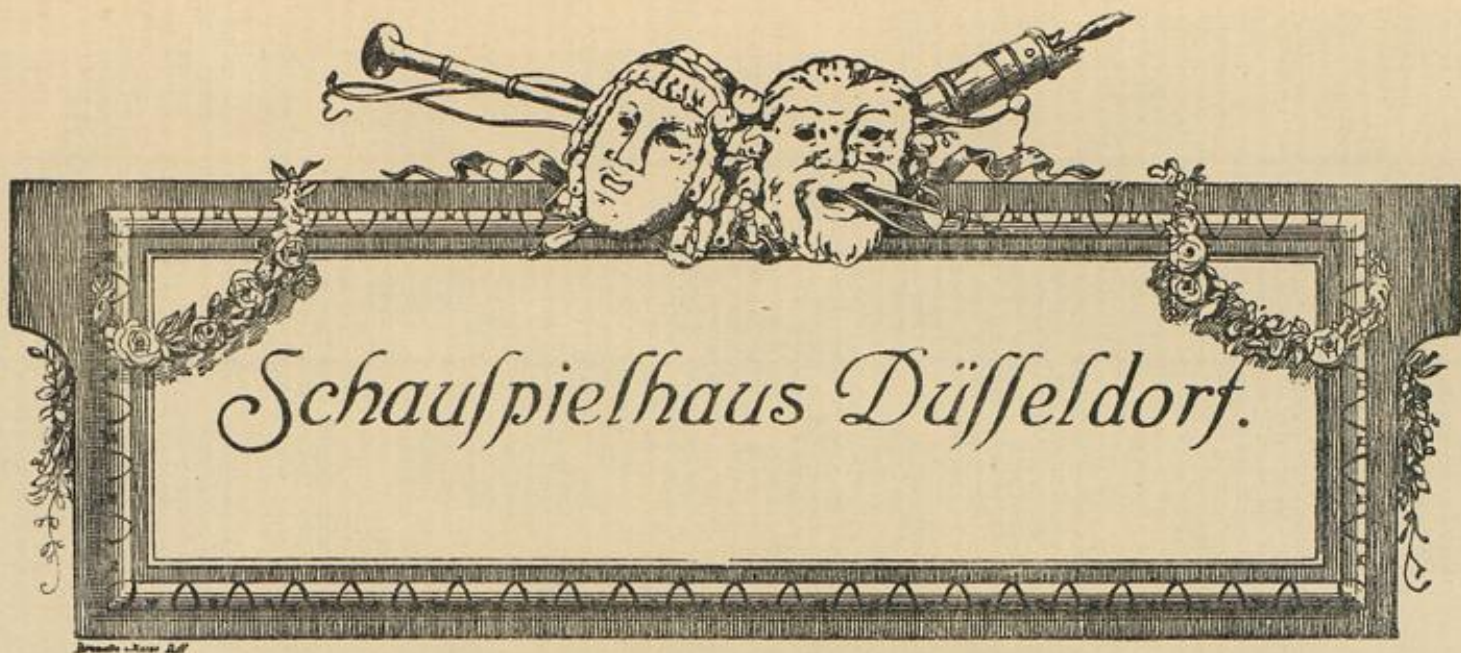
Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Sonntag, den 5. Februar 1911: (Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Zum ersten Male:

Der gute König Dagobert

Lustspiel in 4 Aufzügen von André Revoire. Deutsche Bearbeitung von Felix Salten.

Dagobert
Eloi, sein
Odoric,
König
Ega
Pepin
Die Königin
Nantilde
Bertrud
Haushof
Aufseher
Ein junger
Erses
Zweites
Drittes
Viertes
Diener
Türmer

Die Ent-
sturm,
Anfertigung

th
els

reichert
nbeck
ert
wer

ra
ner
nhausen
s
Z
ds
stolle
lmann
n.
on Eduard
ihm. Die
aus-Werk-

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

er Pause fällt der eiserne Vorhang.

Vorstellung 10 $\frac{1}{4}$ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Montag,

Der gute

nement A.)

Dagobert

Wa

Lustspiel in 5 Akten

vollt

von Julius Tausch.

Serienvor

Preise

Im ganzen

im 2.

ermäßigten Preisen

(Vorstellungen)

M. 42. —

M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.