



**Sonntag, den 5. Februar 1911: (Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)**

**Zum ersten Male:**

# Der gute König Dagobert

Lustspiel in 4 Aufzügen von André Revoire. Deutsche Bearbeitung von Felix Salten.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Dagobert . . . . .	Franz Everth
Eloi, sein Kanzler . . . . .	Paul Henckels
Odoric, Gesandter des Goten- Königs . . . . .	Fritz Reiff
Ega } Vertraute des Königs	Richard Weichert
Pepin }	Walter Steinbeck
Die Königin . . . . .	Helene Robert
Nantilde . . . . .	Paula Janower
Bertrude . . . . .	Betty Seipp
Haushofmeisterin . . . . .	Adele Werra
Aufseher . . . . .	Paul Wiegner
Ein junger Edelmann . . . . .	Max Oswald
Ers es Edelfräulein . . . . .	Hertha Ellenhausen
Zweites „ . . . . .	Maja Sering
Drittes „ . . . . .	Henny Herz
Viertes „ . . . . .	Elsa Dalands
Diener . . . . .	Hermann Stolle
Türmer . . . . .	Fred Rösselmann

Edelleute, Diener, Frauen, Soldaten.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende der Vorstellung 10 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Einlass 7 Uhr.

**Montag, den 6. Februar 1911: (Abonnement A.)**

# Der gute König Dagobert

Lustspiel in 4 Akten von André Rivoire.

**Dienstag, den 7. Februar 1911:**

Serie III

# Was ihr wollt

Lustspiel in 5 Aufzügen von William Shakespeare. Musik von Julius Tausch.

## Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang . . . . . M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

