



Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 5. Februar 1911: Mittags 11½ Uhr.

Neunzehnte Sonntagsfeier

Dichter- und Tondichter-Matinee: Parodienmorgen

Die literarische Parodie.

1. **Lucian:** La recherche de la paternité oder der Vater wider Willen. Ein Göttergespräch (Griechisch, 2. Jahrhundert n. Chr.)
Deutsch von C. M. Wieland
Pan Paul Henckels
Mercur Richard Oswald
Ort: Olymp Zeit: Damals
2. **Hanns von Gumppenberg:** Deutsche Lyrik in Umdichtung
Liebesjubiläum nach Wilhelm Müller.
Schwerer Unglücksfall nach Gustav Schwab.
Im Stübchen beim Liebchen nach Rückert
Der Frühlingsabend nach Geibel **Fritz Reiff**
3. **Aloys Blumauer:** Aus der travestierten Aeneis (1788); die traurige Liebesgeschichte der Dido **Arthur Ehrens**
4. **Nestroy:** Aus der Tannhäuser-Parodie (Lied des Hirten) **Richard Oswald**
5. **A. W. von Platen:** Aus dem Romantischen Oedipus: Hekuba und die Hebammen, die Geburt des Oedipus.

- Grillparzer:** Die Wolfschluchtsscene aus der Freischütz-Parodie „Der wilde Jäger“ **Lotte Fusst, Paul Henckels**
6. **Silvius Landsberger:** Don Carlos, der Infanterist von Spanien oder: Das kommt davon, wenn man seine Stiefmutter liebt. (Berlin 1852) **Lotte Fusst, Paul Henckels, Richard Oswald, Fritz Reiff, Arthur Ehrens.**
7. **Fritz Mauthner:** Die Philosophie des unbewussten Hühnerauges (nach Eduard von Hartmann)
Rudolf Presber: Weihnachten in einer kleinen Garnison (aus dem patriotischen Roman eines Bilseschülers) **Arthur Ehrens**
8. **Horaz:** Ulysses und Tiresias, ein Dialog (nach Homer)
Ulysses Paul Henckels
Tiresias Fritz Reiff
Ort: Unterwelt Zeit: Auf der Rückreise von Troja
Leitung der Matinee: Dr. Ernst Leopold Stahl.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
II. Parkett „ 1,25
II. Rang Balkon „ 0,75

II. Rang Mk. 0,50
Stehplatz „ 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Helden

Komödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw. Übertragen von Siegfried Trebitsch.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Paul Petkoff, Major Fred Rösselmann
Katharina, seine Frau Adele Werra
Raina, ihre Tochter Ellinor Büller
Sergius Saranoff, Major George Schnell
Bluntschli, Hauptmann Walter Steinbeck
Louka, Stubenmädchen Maja Sering
Nicola, ein Diener Richard Weichert
Ein russischer Offizier Paul Wiegner

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt in Bulgarien in der Nähe des Dragomanpasses.

Der erste Aufzug spielt in Rainas Schlafzimmer. Der zweite in Petkoffs Garten, der dritte Aufzug in Petkoffs Bibliothekzimmer.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung 5½ Uhr

Abends 7½ Uhr:
Zum ersten Male:

Der gute König Dagobert

Lustspiel in 4 Akten von André Rivoire.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

