

**Freitag, den 3. Februar 1911:** (23. Vorstellung)  
(Abonnement B)

# Die versunkene Glocke

Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Heinrich, ein Glockengießer	Richard Feist
Magda, sein Weib	Josefa Stein
Der Pfarrer	August Weber
Der Schulmeister	Heinrich Löwenfeld
Der Barbier	Richard Oswald
Die alte Wittichen	Johanna Platt
Rautendelein, ein elbisches Wesen	Ilse Wehrmann
Der Nickelmann, ein Elementargeist	Eugène Dumont
Ein Waldschrat, faunischer Waldgeist	Herbert Hübner
Erste Elfe	Maja Sering
Zweite „	Elisabeth Wigge
Dritte „	Henny Herz
Vierte „	Else Koop

Holzmännerchen und Holzweiberchen.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm,  
die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm  
angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Einlass 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Samstag, den 4. Februar 1911:**

Serie II

## Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

**Sonntag, den 5. Februar 1911:**

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr Matinee: **Parodienmorgen.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Johannisfeuer.**

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Zum ersten Male:

## Der gute König Dagobert

Lustspiel in 4 Akten von André Rivoire.

### Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

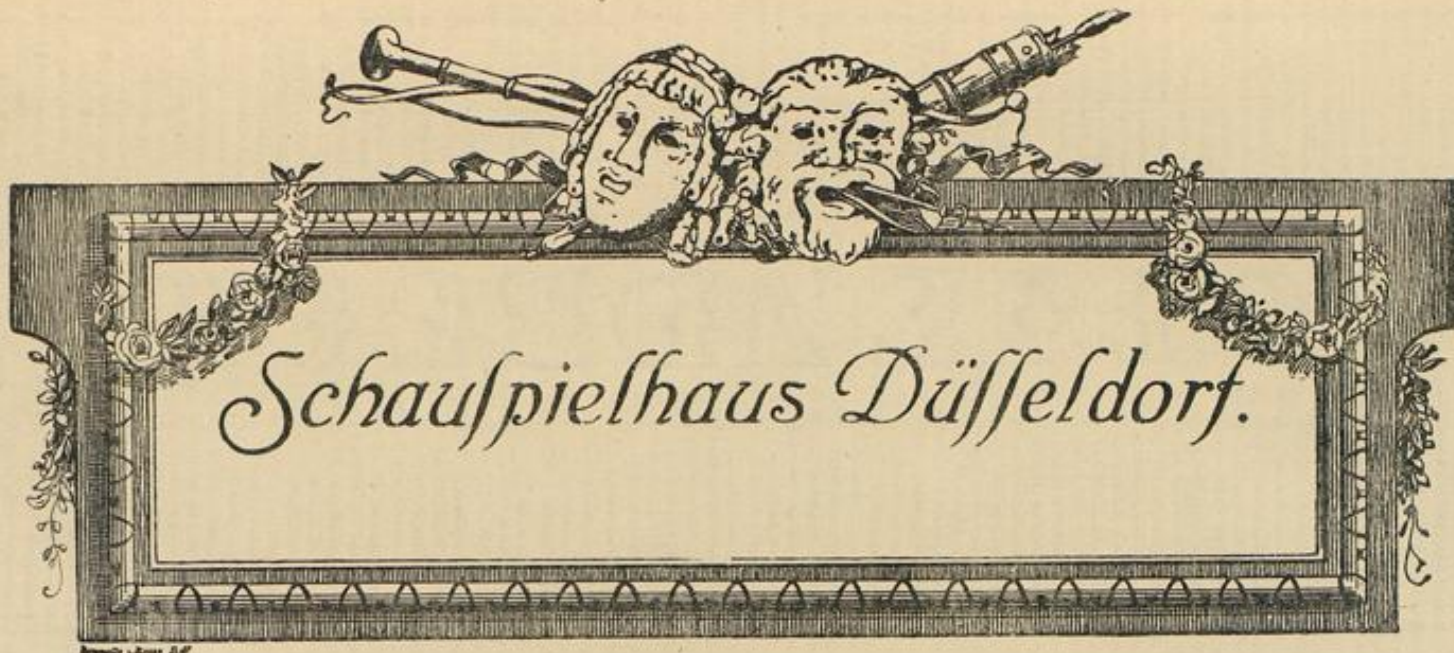
Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang . . . . . M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.





Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 3. Februar 1911: (23. Vorstellung) (Abonnement B)

# Die versunkene Glocke

Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Heinrich, ein Glockengießer	Richard Feist
Magda, sein Weib	Josefa Stein
Der Pfarrer	Leber
Der Schlosser	Löwenfeld
Der Bäcker	Swald
Die alte Rauten	Latt
Der Niemann	mann
Der Geistliche	mont
Ein Waldhüter	über
Erste Zwerge	ng
Zweite Zwerge	Wigge
Dritte Zwerge	rz
Vierte Zwerge	
Die Dämonen	en.
die Köpfe	uard Sturm,
an	rtrud Klihm
	stätten."

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause  
 Beginn der Vorstellung 8 Uhr.  
 Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

**Glaub**  
 Tragödie

**Heimat**  
 in drei Akten von Carl Schönherr.

Vormittags 11 1/2 Uhr Matinee: Preise  
 Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen

**Der gute**

**Dagobert**  
 in drei Akten von Louis Feuillade.

**Serienvorstellung**  
 Preise

ermäßigten Preisen  
 (Vorstellungen)  
 M. 42. —  
 M. 18. —  
 drei Raten erhoben. Die Karten sind  
 der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli  
 1911 beginnt, können täglich in den Kassenzuständen in der **Rendantur** erfolgen.

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegeld  
 unpersönlich. Einzeichnungen für  
 1911 beginnt, können täglich in den Kassenzuständen in der **Rendantur** erfolgen.



Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.