

Sonntag, den 29. Januar 1911: (Beginn 7¹/₂ Uhr)

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Herbert Hübner
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Johanna Platt
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Richard Feist
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel } Ein junges	Fritz Reiff
Der Kesselflick-Wolf } Vakanten-	Lotte Fusst
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr

Montag, den 30. Januar 1911: (Zum ersten Male) (Abonnement A.)

Die versunkene Glocke

Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Dienstag, den 31. Januar 1911

Serie I

Der Feldherrnhügel

Schnurre in 3 Akten von Roda Roda und Karl Rößler.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

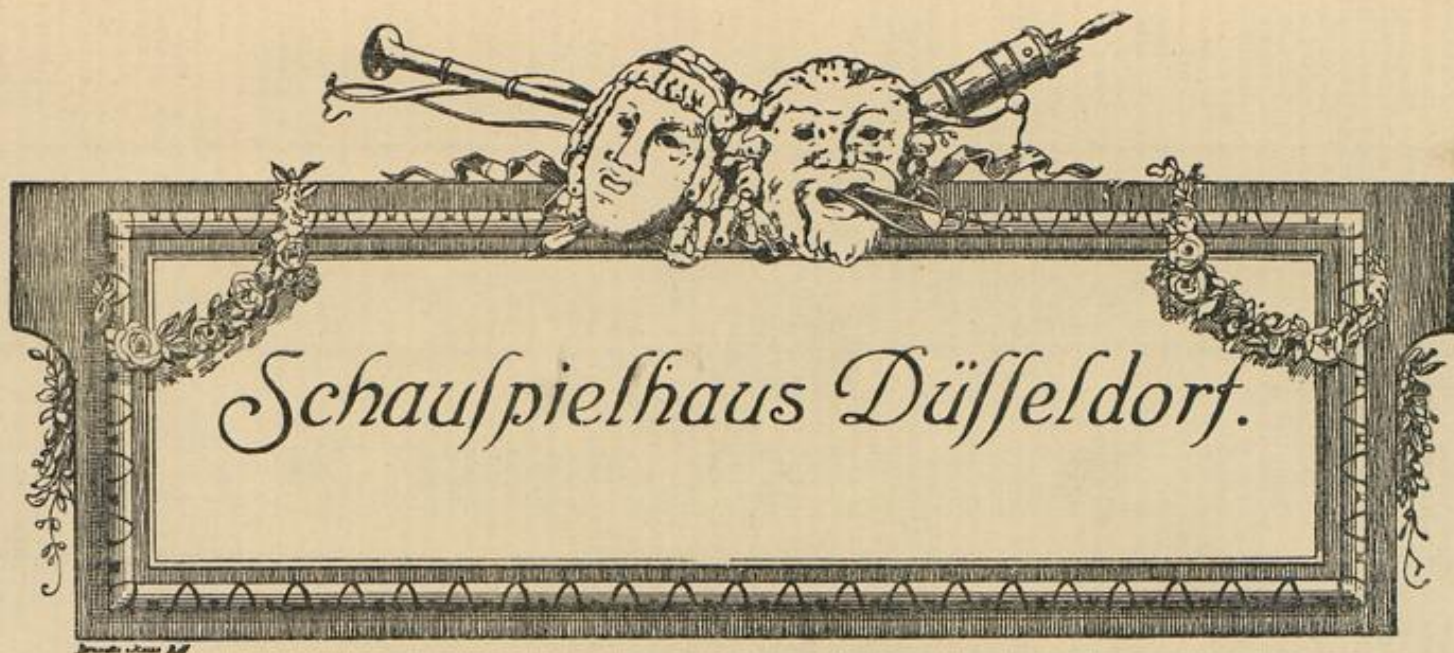
Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Biletsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Sonntag, den 29. Januar 1911: (Beginn 7½ Uhr)

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Christof	19	Black		
Rott Pet	18	3/Color		
Der Alt-	17	White		
Die Rott	16	Magenta		
Der Spat	15	Red		
Die Mut	14	Yellow		
Der San	13	Green		
Die Sand	12	Cyan		
Der Unte	11	Blue		
Der Eng	10			
Ein Reit	9			
Der Ger	8			
Der Bac	7			
Der Sch	6			
Das Stra	5			
Der Kes	4			
Ein Sold	3			
Ein Trom	2			
Spielt z	1			

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause fällt der eiserne Vorhang

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Vorstellung 10½ Uhr. Einlass 7 Uhr

Montag, den 30. Januar (Abonnement A.)

Die verlorene Glocke

Märchen

Der Feindhügel

Schiller

Serienvorstellung zu ermäßigten Preisen

Preise (Vorstellungen)
 Im ganzen M. 42. —
 im 2. M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegeld

drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.