Mittags 11½ Uhr. **Sonntag, den 29. Januar 1911:** Mittags 11½ Uhr.

Achtzehnte Sonntagsfeier

Matinee:

Der Tanz

1. **Rameau**: Rigodon aus dem Ballet Dardanus (1739)
2. **Adam de la Hâle**: Marions Lied aus dem Schäferspiel „Robin et Marion"
   Zwei Bergerettes (Altfranzösische Tanzlieder) Maman, dites-moi
   Colinette — Mary Barton-Cöln
3. **Lully**: Gavotte aus Molières „Bourgeois Gentilhomme"
4. **Haydn**; Tanzmenuette — Else Koop, Max Oswald
   (componiert für den Wiener Carneval 1793 veröffentlicht)
5. **Beethoven**: Zwei Contre-Tänze
6. **Josef Lanner**: Pesther Walzer — Henny Herz, Paul Henckels
7. **Johann Strauss-Sohn**: Frühlingstimmen-Walzer — Mary Barton
8. **Camille Saint-Saens**: Danse macabre — Hilde Windscheid
9. **Hans Schindler**: Herz-Walzer — Henny Herz

Musikalische Leitung: **Hans Schindler.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett	Mk. 1,75	II. Rang	Mk. 0,50
II. Parkett	„ 1,25	Stehplatz	„ 0,40
II. Rang Balkon	„ 0,75		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Frau Bergmann	Josepha Stein
Ina Müller (ihre Töchter)	Della Zampach
Wendla Bergmann (ihre Töchter)	Ilse Wehrmann
Herr Gabor	Eugène Dumont
Frau Gabor	Helene Robert
Melchior, ihr Sohn	Max Oswald
Rentier Stiefel	Paul Wiegner
Moritz Stiefel, sein Sohn	Bernhard Goetzke
Otto (Gymnasiasten)	Marcel Brom
Georg (Gymnasiasten)	Peter Esser
Robert (Gymnasiasten)	Bernhard Fork
Ernst (Gymnasiasten)	Carl Frank
Lämmermeier	Richard Weichert
Thea (Schülerinnen)	Lotte Fusst
Martha (Schülerinnen)	Henny Herz
Ilse, ein Modell	Betty Seipp
Rektor Sonnenstich	Heinrich Löwenfeld
Schulz (Professoren)	Hermann Stolle
Knüppeldick (Professoren)	Herbert Hübner
Hungergurt (Professoren)	Fritz Reiff
Zungenschlag (Professoren)	Richard Oswald
Knochenbruch (Professoren)	Paul Henckels
Fliegentod (Professoren)	Fred Rösselmann
Habebald, Pedell	Joseph Laquer
Pastor Kahlbauch	Arthur Ehrens
Onkel Probst	Theodor Kigler
Dr. von Brausepulver, Medizinalrat	August Weber
Ein vermummter Herr	Walter Steinbeck

Nach dem 2. Akte (11. Bild) 15 Minuten Pause. **Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang**

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. **Kassenöffnung 2½ Uhr.** **Ende der Vorstellung 5½ Uhr**

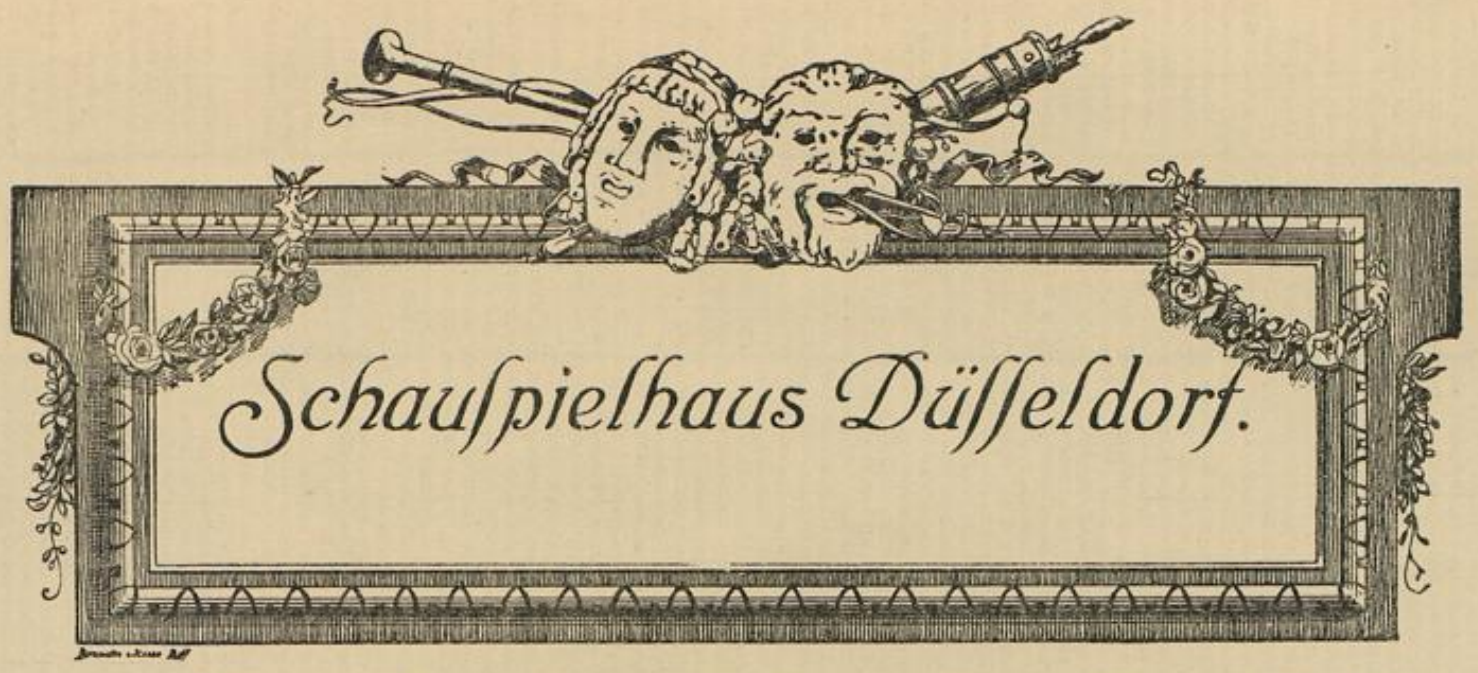
Abends 7½ Uhr:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG



Mittags 11½ Uhr. **Sonntag, den 29. Januar 1911:** Mittags 11½ Uhr.

Achtzehnte Sonntagsfeier

Matinee:

Der Tanz

1. **Rameau**: Rigodon aus dem Balle
2. **Adam de la Hâle**: Marions Lied spiel „Robin et Marion“
   Zwei Bergerettes (Altfranzösische man, dites-moi
   Colinette Mary
3. **Lully**: Gavotte aus Molières „ homme“
4. **Haydn**; Tanzmenuette Else K
(componiert für den Wiener Carneval

oven: Zwei Contre-Tänze
Lanner: Pesther Walzer Henny Herz, Paul Henckels
n Strauss - Sohn: Frühlingstimmen - Walzer Mary Barton
lle Saint-Saens: Danse macabre Hilde Windscheid
Schindler: Herz - Walzer Henny Herz
Musikalische Leitung: **Hans Schindler.**

Nachmi **nen Preisen:**

Logen und I. Parkett
II. Parkett
II. Rang Balkon

II. Rang Mk. 0,50
Stehplatz „ 0,40
der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Frühl wachen

Eine Kin **Frank Wedekind.**

Frau Bergmann	Jose
Ina Müller (ihre Töchter)	Del
Wendla Bergmann (ihre Töchter)	Ilse
Herr Gabor	Eug
Frau Gabor	Hele
Melchior, ihr Sohn	Max
Rentier Stiefel	Pau
Moritz Stiefel, sein Sohn	Ber
Otto (Gymnasiasten)	Mar
Georg (Gymnasiasten)	Pet
Robert (Gymnasiasten)	Ber
Ernst (Gymnasiasten)	Car
Lämmermeier	Rich
Thea (Schülerinnen)	Lott
Martha (Schülerinnen)	Hen

Modell	Betty Seipp
Sonnenstich	Heinrich Löwenfeld
ldick (Professoren)	Hermann Stolle
gurt (Professoren)	Herbert Hübner
schlag (Professoren)	Fritz Reiff
nbruch (Professoren)	Richard Oswald
od (Professoren)	Paul Henckels
	Fred Rösselmann
ld, Pedell	Joseph Laquer
Kahlbauch	Arthur Ehrens
Probst	Theodor Kigler
n Brausepulver, Medizi-	
	August Weber
mummter Herr	Walter Steinbeck

Nach dem 2. Akte (11. Bild) 15 Mi **Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang**

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. **Ende der Vorstellung 5½ Uhr**

Glaub Heimat

Tragödie eines Volkes in 5 Aufzügen von Karl Schönherr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG