

Sonntag, den 22. Januar 1911: (Beginn 7 1/2 Uhr)

## „Politischer“ Abend

zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

# Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

Personen:

Mutter Iben, . . . . .	Lotte Fusst	Boldt, Schullehrer . . . . .	Heinrich Löwenfeld
Bartel	Peter Esser	Peter	Franz Everth
Kroogmann } Bauern	Ferdinand Freytag	Karl	August Weber
Brümmer	Joseph Laquer	Martin	Marcel Brom
Piper	Bernhard Fork	Jochem } Söhne von Mutter Iben	Paul Wiegner
Tüt, Schneider . . . . .	Paul Henckels	Ludwig	Hermann Stolle
Bumiller, Domänenpächter . . . . .	Fred Rösselmann	Emil	Bernhard Goetzke
Dr. Schütz . . . . .	George Schnell	Paul	Arthur Ehrens

Zeit: Gegenwart:

# I. Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

Personen:

Kaufmann Stüve aus Neuruppin	Herbert Hübner	Sylvester Gsottmaier, Oekonom	Paul Henckels
Assessor Alfred v. Kleewitz } junges Ehepaar		Josef Filser, Oekonom und Abgeordneter . . . . .	Richard Feist
Lotte v. Kleewitz } aus Norddeutschland	Richard Weichert	Marie Filser, dessen Ehefrau . . . . .	Johanna Platt
von Scheibler, kgl. bayrischer Ministerialrat . . . . .	Henny Herz	Ein Schaffner . . . . .	Richard Oswald
	Walter Steinbeck	Ein Zugführer . . . . .	Hermann Stolle

Ort: Oberbayern.

Die Handlung spielt in einem Eilzugkoupé I. Klasse.

## „Serenissimus“ Zwischenspiel

Serenissimus . . . . . Eugène Dumont

Kindermann . . . . . Fritz Reiff

Der Regisseur, die Schauspieler

## Kurmärker und Picarde

Ländliches Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider.

Kurmärker . . . . . Paul Henckels

Picarde . . . . . Henny Herz

Nach dem „Zwischenspiel“ 15 Minuten Pause

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Montag, den 23. Januar 1911: (Abonnement A.)

## Helden

Komödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.

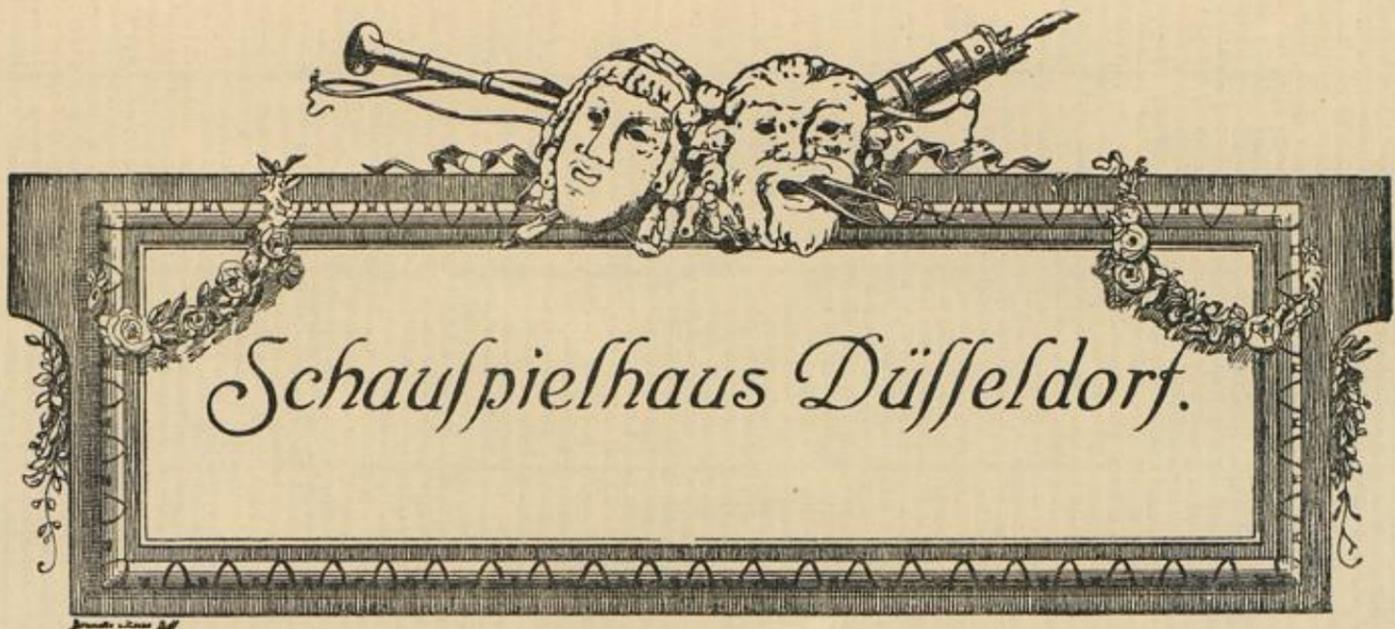
Dienstag, den 24. Januar 1911:

Serie III

## Die törichte Jungfrau

Schauspiel in vier Akten von Henry Bataille.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 22. Januar 1911: (Beginn 7 1/2 Uhr)

## „Politischer“ Abend

zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.  
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

# Stichwahl

Mutter Iben, . . . . . Lotte F  
Bartel . . . . . Peter E  
Kroogmann } Bauern . . . . . Ferdina  
Brümmer } . . . . . Joseph  
Piper } . . . . . Bernhar  
Tüt, Schneider . . . . . Paul He  
Bumiller, Domänenpächter . . . Fred R  
Dr. Schütz . . . . . George

lehrer . . . . . Heinrich Löwenfeld  
Franz Everth  
August Weber  
Marcel Brom  
Bühne von Mutter Iben Paul Wiegner  
Hermann Stolle  
Bernhard Goetzke  
Arthur Ehrens

## I. Klasse

Bauernsch . . . . . Ludwig Thoma.

Kaufmann Stüve aus Neuruppin Herbert  
Assessor Alfred junges Ehepaar  
v. Kleewitz } aus Norddeutsch-Richard  
Lotte v. Kleewitz land Henny  
von Scheibler, kgl. bayrischer  
Ministerialrat . . . . . Walter

is ottmaier, Oeko-nom Paul Henckels  
Oekonom und Abge-  
Richard Feist  
r, dessen Ehefrau . . . . . Johanna Platt  
er . . . . . Richard Oswald  
er . . . . . Hermann Stolle

## „Serenissimus“

Serenis  
Kinderr

## ischienspiel

## Kurmär

Ländliches Genre  
Kurmär  
Picarde

## Picarde

von Louis Schneider.

Nach dem „Zwischenspiel“ 15 M  
Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.  
Montag,  
r der Pause fällt der Hauptvorhang  
Ende der Vorstellung 10 Uhr.  
nnement A.)  
aw.  
911:

# Die törichtige Jungfrau

Schauspiel in vier Akten von Henry Bataille.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.