

Samstag, den 21. Januar 1911:

Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.
In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann,

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe	Josefa Stein	Zweiter Hof troll	Richard Weichert
Peer Gynt, ihr Sohn	Franz Everth	Ein häßlicher Junge	Bernhard Fork
1. altes Weib	Lotte Fusst	Ein Knopfgießer	Bernhard Goetzke
2. altes Weib	Johanna Platt	Eine magere Person	Paul Henckels
Aslak, ein Schmied	Herbert Hübner	Küchenmeister	Hermann Stolle
Ein zugewandertes Bauern-	Hella Reissert	Eine Frau	Deila Zampach
paar	August Weber	1. Mann	Heinrich Löwenfeld
Solvejg	Paula Janower	2. "	Theodor Kigler
Klein Helga } dessen Töchter	Ella Gries	3. "	Josef Müller
Der Haegstad-Bauer	Paul Wiegner	1. Bursch	Richard Feist
Ingrid, seine Tochter	Helene Robert	2. "	Walter Steinbeck
Der Bräutigam	Fritz Reiff	3. "	Marcell Brom
Seine Eltern	Adele Werra	4. "	Ferdinand Freytag
Ein grüingekleidetes Weib	Fred Rösselmann	5. "	Georg Zilliken
Erste Säterdirne	Maja Sering	1. Mäd el	Elsa Koop
Zweite Säterdirne	Elsa Dalands	2. "	Elisabeth Wigge
Dritte Säterdirne	Emma Boic	3. "	Hertha Ellenhausen
Der Dovre-Alte	Betty Seipp	4. "	Henny Herz
Erster Hof troll	Richard Oswald	5. "	Lotte Fusst
	Paul Henckels		Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten.“

Reihenfolge der Musikstücke: 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 22. Januar 1911:

Vormittags 11¹/₂ Uhr Matinee: **Horaz.**

Nachmittags 3 Uhr **Johannisfeuer** (zu dieser Vorstellung sind bereits alle Karten vergeben.)

Abends 7¹/₂ Uhr:

„Politischer“ Abend
zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

I. Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

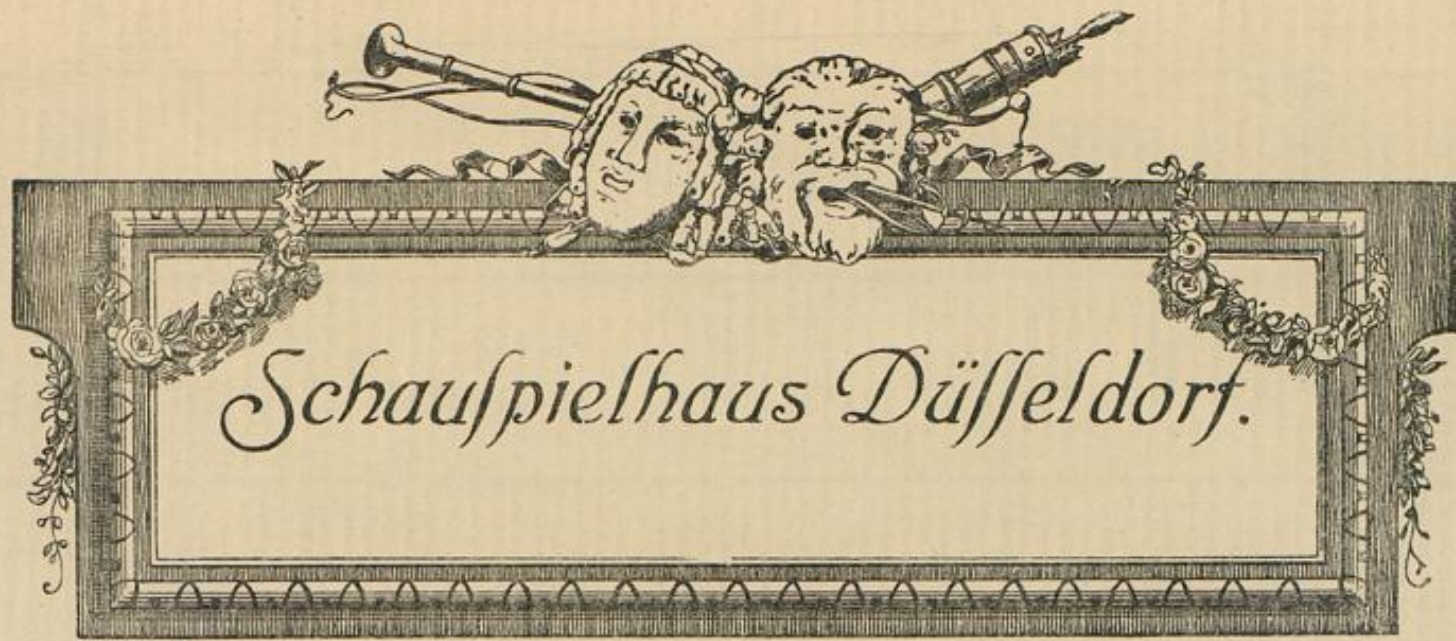
Kurmärker und Picarde

Ländliches Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider.

Montag, den 23. Januar 1911: (Abonnement A.)

Helden

Komödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.



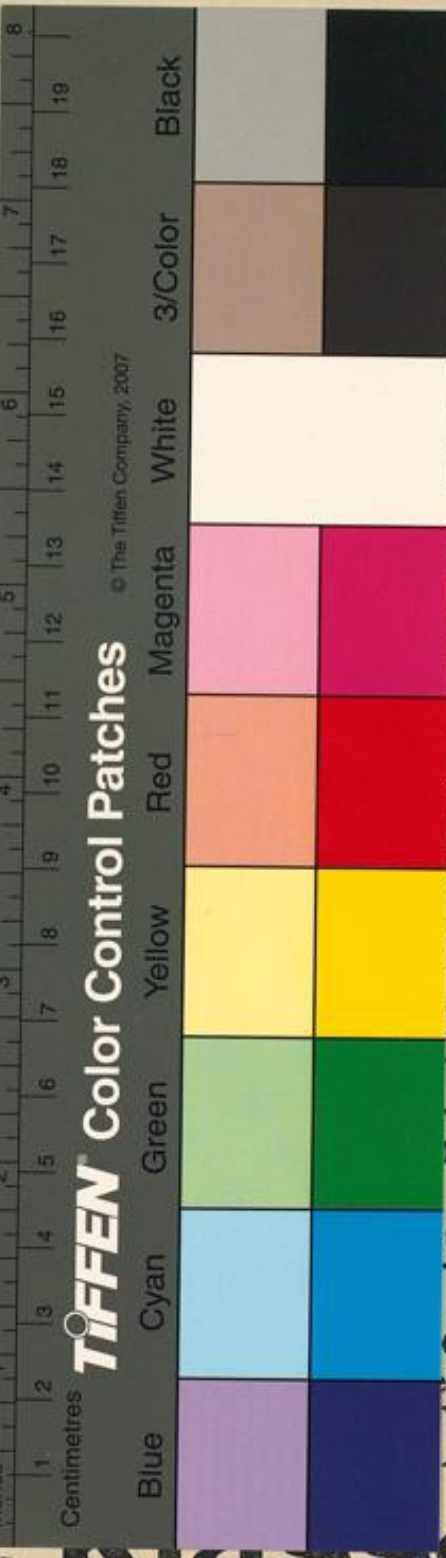
Samstag, den 21. Januar 1911:

Peer Gynt

Ein dramatische
In der Bearbeitung des Düs

Henrik Ibsen.
Musik von Edvard Grieg.

Reg
Aase, eine Bauernwitwe . . . Josefa St
Peer Gynt, ihr Sohn . . . Franz Ev
1. altes Weib Lotte Fus
2. altes Weib Johanna
Aslak, ein Schmied Herbert
Ein zugewandertes Bauern-
paar Hella Re
Solvejg August V
Klein Helga | dessen Töchter
Ella Gri
Der Haegstad-Bauer Paul Wi
Ingrid, seine Tochter Helene F
Der Bräutigam Fritz Re
Seine Eltern Adele W
Ein grüngekleidetes Weib Fred Rös
Erste Säterdirne Maja Se
Zweite Säterdirne Elsa Dal
Dritte Säterdirne Emma E
Der Dovre-Alte Betty S
Erster Hof troll Richard
Paul He



roll Richard Weichert
Junge Bernhard Fork
er Bernhard Goetzke
Person Paul Henckels
r Hermann Stolle
Della Zampach
Heinrich Löwenfeld
Theodor Kigler
Josef Müller
Richard Feist
Walter Steinbeck
Marcell Brom
Ferdinand Freytag
Georg Zilliken
Else Koop
Elisabeth Wigge
Hertha Ellenhausen
Henny Herz
Lotte Fusst

Die Dekorationen sind nach Entwür
Die Kostüme sind nach Entwür
Reihenfolge der Musikstücke: 1. Mor
4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Tre
Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aas
Nach dem 6. Bilde 15 Minuten P
Beginn der Vorstellung 8 Uhr.
Vorstellung II Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.
11:
ts alle Karten vergeben.)

zur Fei
S
hl
l. Masse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.
Kurmärker und Picarde
Ländliches Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider.

Montag, den 23. Januar 1911: (Abonnement A.)
Helden
Komödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.

Kuchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.