

Mittwoch, den 18. Januar 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Max Oswald
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Johanna Platt
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Richard Feist
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . . . .	Richard Oswald
Der Kesselflick-Wolf   Ein junges	Fritz Reiff
Das Strassentrapperrl   Vaganten-	Lotte Fusst
Ein Soldat . . . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Kilhm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

---

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

---

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

---

Donnerstag, den 19. Januar 1911:  
Serie II

## Was ihr wollt

Lustspiel in 5 Aufzügen von William Shakespeare. Musik von Julius Tausch.

Freitag, den 20. Januar 1911: (Abonnement B.)

## Helden

Komödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.

### Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

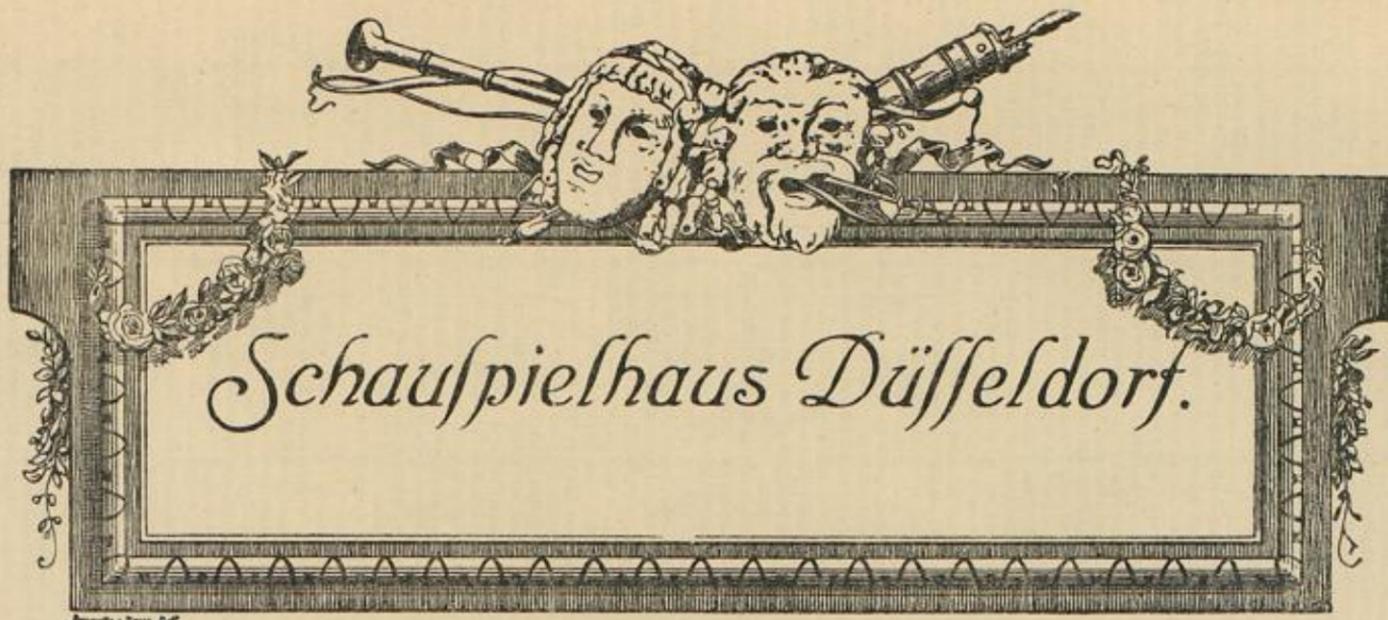
Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang . . . . . M. 18. —

excl. Städt. Billesteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Mittwoch, den 18. Januar 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Christo  
Rott Pe  
Der Al  
Die Ro  
Der Sp  
Die Mu  
Der Sa  
Die Sa  
Der Un  
Der Er  
Ein Re  
Der Ge  
Der Ba  
Der Sc  
Der K  
Das S  
Ein Sc  
Ein Tr  
Spielt

Die De  
Kostüm

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten  
Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

**Wa**  
Lustspiel in 5 Akten  
Freitag,

**Serienvo**  
Preise  
Im g  
im 2

excl. Städt. Billetsteuer und Garde  
unpersönlich. Einzeichnungen für  
1911 beginnt, können

rens  
d  
mont  
bert  
r  
latt  
kels  
in  
eber  
rth  
eist  
ner  
Stolle  
swald  
st  
igler  
om  
den öster-  
d Sturm, die  
n angefertigt  
der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
vorstellung 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
1911:  
**vollt**  
ik von Julius Tausch.  
nnement B.)  
haw.  
ermässigten Preisen  
(Vorstellungen)  
M. 42. —  
M. 18. —  
n drei Raten erhoben. Die Karten sind  
er Beteiligung am 1. April oder 1. Juli  
n der **Rendantur** erfolgen.

© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN** Color Control Patches

Black  
3/Color  
White  
Magenta  
Red  
Yellow  
Green  
Cyan  
Blue

Inches  
Centimetres

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.