

Montag, den 16. Januar 1911: (19. Vorstellung)
(Abonnement A.)

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Herbert Hübner
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Peter Esser
Die Mutter der Rottin . . .	Johanna Platt
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Richard Feist
Der Gerichtsschreiber . . .	Paul Wiegner
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Der Kesselflick-Wolf Ein junges	Fritz Reiff
Das Strassentrapperrl Vaganten-	Lotte Fusst
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Marcel Brom

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klhm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.	Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Beginn der Vorstellung 8 Uhr.	Kassenöffnung 7 Uhr.
	Ende der Vorstellung 11 Uhr.
	Einlass 7 ¹ / ₂ Uhr.

Dienstag, den 17. Januar 1911:

Serie I

Die törichte Jungfrau

Schauspiel in vier Akten von Henry Bataille.

Mittwoch, den 18. Januar 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen

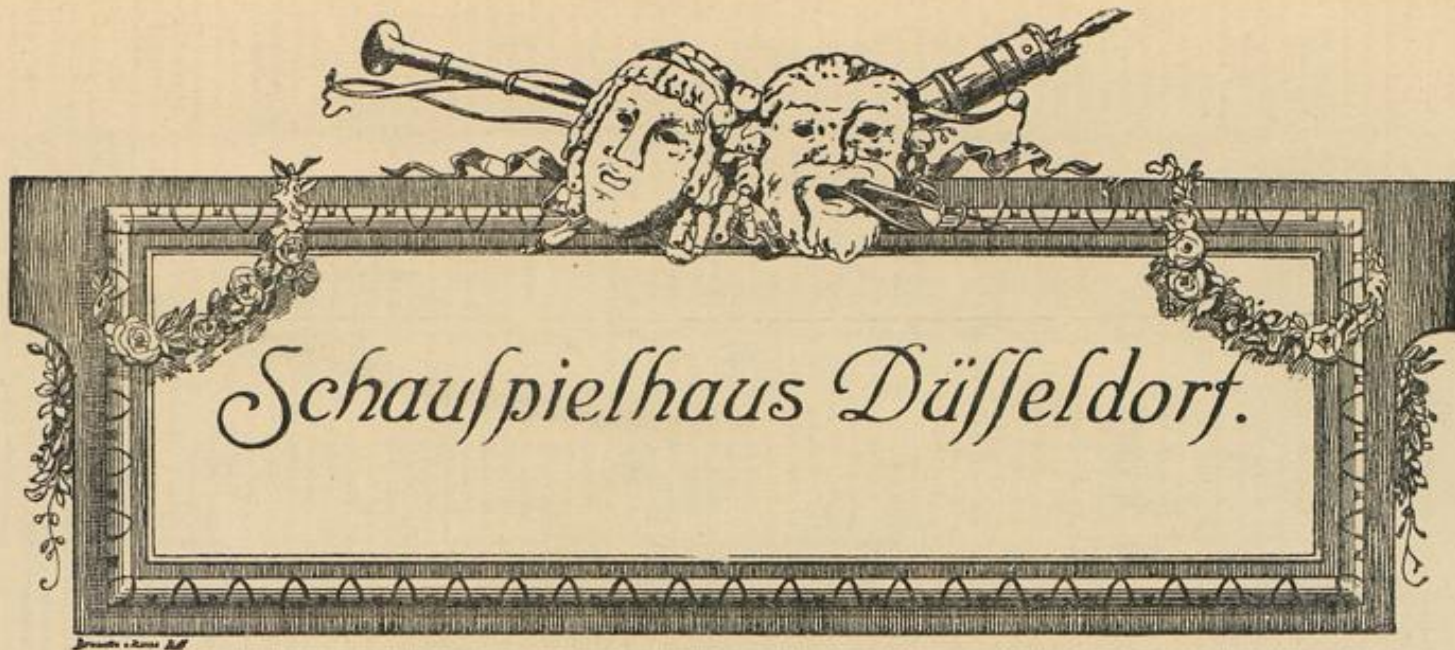
Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 16. Januar 1911: (19. Vorstellung) (Abonnement A.)

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

19	Black		
18			
17	3/Color		
16			
15	White		
14			
13	Magenta		
12			
11	Red		
10			
9	Yellow		
8			
7	Green		
6			
5	Cyan		
4			
3	Blue		
2			
1			

© The Tiffen Company, 2007

Nach dem 2. Aufzuge 15 Min. Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.
 Beginn der Vorstellung 8 Uhr. der Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Januar 1911:

Die tödliche Jungfrau
 in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Januar 1911:

Glaube und Heimat
 Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Serienpreis zu ermäßigten Preisen (24 Vorstellungen)
 I. Rang M. 42. —
 im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.