

Mittags 11½ Uhr.      Sonntag, den 15. Januar 1911:      Mittags 11½ Uhr.

**Sechzehnte Sonntagsfeier**

## **Tondichter-Matinee:**

### **Klaviermorgen**

von

# **Dr. Marc Meytschick** **aus Moskau.**

I **Scriabine** a) Prélude B-moll, op. 37, b) Deux études,  
op. 8  
1. As-dur  
2. Dis-moll.  
c) Deux poèmes, op. 32  
a) Fis-dur  
b) D-dur  
d) 5me Sonate, op. 53 (in einem Satz.)

e) Poème tragique, op. 34.  
2. **Rachmaninoff** Prélude g-moll, op. 23  
3. **Medtner** Zwei Märchen, op. 8.  
a) c-moll  
b) c-moll  
4. **Meytschick** Prélude und Intermezzo  
5. **Balakireff** Islamey.

**Nachmittags 3 Uhr:**

## **Maria Magdalene**

Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.  
(Zu dieser Vorstellung sind bereits alle Eintrittskarten vergeben.)

**Abends 7½ Uhr: Zum ersten Male:**

## **Glaube und Heimat**

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

### **Serienvorstellungen** zu ermäßigten Preisen

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

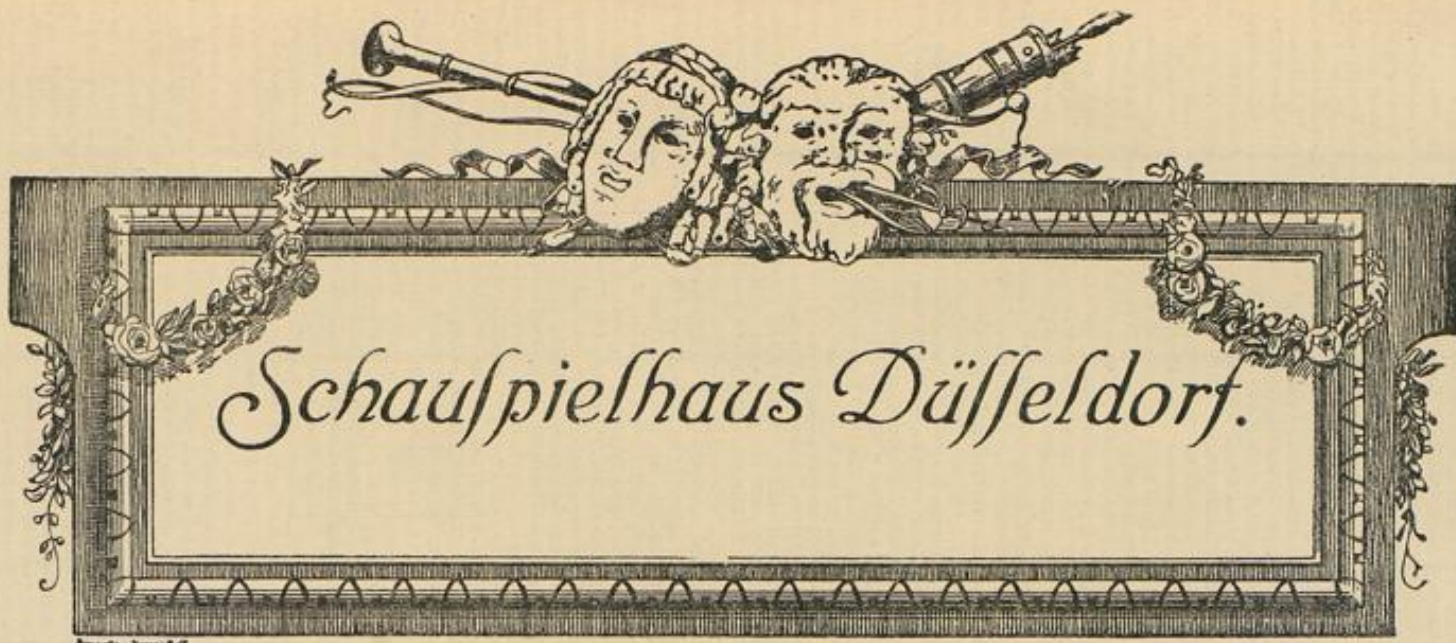
Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang . . . . . M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen für eine neue Serie, die je nach der Beteiligung am 1. April oder 1. Juli 1911 beginnt, können täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.





Mittags 11½ Uhr.      Sonntag, den 15. Januar 1911:      Mittags 11½ Uhr.

Sechzehnte Sonntagsfeier

# Tondichter-Matinee:

## Klaviermorgen

# Dr. Maria Wutschick an der Oper.

I Scriabine a) Prélude B-moll, op. 37, b) op. 8  
1. As-dur  
2. Dis-moll.  
c) Deux poèmes, op. 32  
a) Fis-dur  
b) D-dur  
d) 5me Sonate, op. 53 (in

e) Poème tragique, op. 34.  
Liszt Prélude g-moll, op. 23  
Zwei Märchen, op. 8.  
a) c-moll  
b) c-moll  
c) Prélude und Intermezzo  
d) Islamey.

## Maria

Bürgerli  
(Zu dieser Vor

## alene

ch Hebbel.  
arten vergeben.)

## Glaub

Tragödie ei

Male:

## Heimat

el Schönherr.

## Serienvor

Preise d  
Im ga  
im 2.

ermässigten Preisen

(Vorstellungen)

1. 42. —

1. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Gardero  
unpersönlich. Einzeichnungen für  
1911 beginnt, können t

drei Raten erhoben. Die Karten sind  
Beteiligung am 1. April oder 1. Juli  
der Rendantur erfolgen.



Druckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.