



**Serie II.**  
**Donnerstag, den 5. Januar 1911:**  
**Judith**

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Judith . . . . .	Louise Dumont	Assad . . . . .	Fred Rösselmann
Holofernes . . . . .	Franz Everth	Daniel, sein Bruder, stumm und blind . . . . .	Richard Feist
Erster Hauptmann des Holo- fernes . . . . .	August Weber	Samaja, Assads Freund . . . . .	Arthur Ehrens
Zweiter " " " . . . . .	Fritz Reiff	Delia, Weib des Samaja . . . . .	Helene Robert
Dritter " " " . . . . .	Paul Wiegner	Samuel, ein uralter Greis . . . . .	Heinrich Löwenfeld
Der Kämmerer des Holofernes . . . . .	Theodor Kigler	Sein Enkel . . . . .	Elisabeth Wigge
Der Bote des Königs . . . . .	Max Oswald	Mirza, die Magd Judith's . . . . .	Emma Boic
Ein Oberpriester . . . . .	George Schnell	Hosea . . . . .	Richard Oswald
Achior, Hauptmann d. Moabiter . . . . .	Bernhard Goetzke	Ben . . . . .	Fritz Reiff
Ein Trabant . . . . .	Marcel Brom	Ammon . . . . .	Hermann Stolle
Ein Krieger . . . . .	Eugène Dumont	Ein Weib . . . . .	Elsa Dalands
Gesandter von Mesopotamien . . . . .	Herbert Hübner	Eine Mutter . . . . .	Paula Janower
Gesandter von Lybien . . . . .	Richard Weichert	1. Wache . . . . .	Peter Esser
Ephraim . . . . .	Walter Steinbeck	2. Wache . . . . .	Karl Frank
Der Älteste von Bethulien . . . . .	Paul Henckels		

Bürger, Frauen, Kinder, Priester Älteste in Bethulien,  
assyrische Priester, Gesandte von Lybien und Mesopotamien.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Einlass 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 6. Januar 1911: (Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr) **Abonnement B.**

**Was ihr wollt**

Lustspiel in 5 Aufzügen von William Shakespeare. Musik von Julius Tausch.

Samstag, den 7. Januar 1911:

„Politischer“ Abend

zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

**Stichwahl**

Burleske von Max Dreyer.

**I. Klasse**

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

„Kurmärker und Picarde“

Ländliches Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider.

Die **Serienvorstellungen** zu **ermäßigten Preisen** treten ab Januar 1911 in Kraft.

Preise der **Sammelkarten** (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang . . . . . M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen können noch täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.





Schauspielhaus Düsseldorf.

**Serie II.**

**Donnerstag, den 5. Januar 1911:**

**Judith**

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel.

Judith . . . . . Louise Du  
 Holofernes . . . . . Franz Eve  
 Erster Hauptmann des Holo-  
 fernes . . . . . August W  
 Zweiter " " " Fritz Reiff  
 Dritter " " " Paul Wies  
 Der Kämmerer des Holofernes . . . . . Theodor  
 Der Bote des Königs . . . . . Max Osw  
 Ein Oberpriester . . . . . George S  
 Achior, Hauptmann d. Moabiter . . . . . Bernhard  
 Ein Trabant . . . . . Marcel Br  
 Ein Krieger . . . . . Eugène D  
 Gesandter von Mesopotamien . . . . . Herbert F  
 Gesandter von Lybien . . . . . Richard V  
 Ephraim . . . . . Walter St  
 Der Älteste von Bethulien . . . . . Paul Henc



. . . . . Fred Rösselmann  
 . . . . . ruder, stumm und  
 . . . . . Richard Feist  
 . . . . . ls Freund . . . . . Arthur Ehrens  
 . . . . . des Samaja . . . . . Helene Robert  
 . . . . . ralter Greis . . . . . Heinrich Löwenfeld  
 . . . . . . . . . . Elisabeth Wigge  
 . . . . . agd Judith's . . . . . Emma Boic  
 . . . . . . . . . . Richard Oswald  
 . . . . . . . . . . Fritz Reiff  
 . . . . . . . . . . Hermann Stolle  
 . . . . . . . . . . Elsa Dalands  
 . . . . . . . . . . Paula Janower  
 . . . . . . . . . . Peter Esser  
 . . . . . . . . . . Karl Frank

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pa  
 Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kass  
 Pause fällt der eiserne Vorhang.  
 tellung 10 1/2 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Freitag, den 6. Jan  
**Wa**  
 Lustspiel in 5 Aufz  
**ollt**  
 von Julius Tausch.

zur Feie  
**St**  
**l**  
 Bauern  
**„Kurm**  
 Ländliches Gen  
**cardé**  
 Louis Schneider.

Die **Serien**vorstell  
 en **Preisen** treten ab Januar 1911

**Preise der Sammelkarten** (für 24 Vorstellungen)  
 Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —  
 im 2. Rang . . . . . M. 18. —  
 excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen können noch täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.