



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 4. Januar 1911:
„Politischer“ Abend

zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

Personen:

Mutter Iben,	Lotte Fusst	Boldt, Schullehrer	Heinrich Löwenfeld
Bartel	Peter Esser	Peter	Franz Everth
Kroogmann } Bauern	Ferdinand Freytag	Korl	August Weber
Brümmer	Joseph Laquer	Martin	Richard Weichert
Piper	Bernhard Fork	Jochem	Paul Wiegner
Tüt, Schneider	Paul Henckels	Ludwig	Herbert Hübner
Bumiller, Domänenpächter	Fred Rösselmann	Emil	Bernhard Goetzke
Dr. Schütz	George Schnell	Paul	Arthur Ehrens

Zeit: Gegenwart:

I. Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

Personen:

Kaufmann Stüve aus Neuruppin	Herbert Hübner	Sylvester G Sottmaier, Oekomom	Paul Henckels
Assessor Alfred } junges Ehe paar		Josef Filser, Oekonom und Abge-	
v. Kleewitz } aus Norddeutsch-	Richard Weichert	ordneter	Richard Feist
Lotte v. Kleewitz } land	Henny Herz	Marie Filser, dessen Ehefrau	Johanna Platt
von Scheibler, kgl. bayrischer		Ein Schaffner	Richard Oswald
Ministerialrat	Walter Steinbeck	Ein Zugführer	Theodor Kigler

Die Handlung spielt in einem Eilzugkoupé I. Klasse.

Ort: Oberbayern.

„Serenissimus“ Zwischenspiel

Serenissimus Eugène Dumont
 Kindermann Fritz Reiff

Der Regisseur, die Schauspieler

Kurmärker und Picarde

Ländliches Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider.

Kurmärker Paul Henckels
 Picarde Henny Herz

Nach dem „Zwischenspiel“ 15 Minuten Pause

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10³/₄ Uhr.

Donnerstag, den 5. Januar 1911:

Serie II.

Judith

Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel

Die **Serienvorstellungen** zu ermäßigten Preisen treten ab Januar 1911 in Kraft.

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen können noch täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 4. Januar 1911:
„Politischer“ Abend

zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

Personen:

Mutter Iben.	Lotte Fust	Heinrich Löwenfeld
Bartel	Peter Essen	Franz Everth
Kroogmann } Bauern	Ferdinand I	August Weber
Brümmer	Joseph Lag	Richard Weichert
Piper	Bernhard F	Paul Wiegner
Tüt, Schneider	Paul Henck	Herbert Hübner
Bumiller, Domänenpächter	Fred Rösse	Bernhard Goetzke
Dr. Schütz	George Sch	Arthur Ehrens

I. K. se

Bauernschw ig Thoma.

Kaufmann Stüve aus Neuruppin	Herbert Hü	ttmaier, Oekomom Paul Henckels
Assessor Alfred } junges Ehepaar	Richard W	konom und Abge-
v. Kleewitz } aus Norddeutsch-	Henny Her	Richard Feist
Lotte v. Kleewitz } land	Walter Ste	Johanna Platt
von Scheibler, kgl. bayrischer	Die Hand	Richard Oswald
Ministerialrat		Theodor Kigler

„Serenissim schenspiel

Serenissim
Kindermann

Kurmär Picarde

Ländliches Genrebild a Louis Schneider.

Nach dem „Zwischenspiel“ 15 Min

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Pause fällt der Hauptvorhang.

nde der Vorstellung 10³/₄ Uhr.

Die **Serienvorstell**

n Preisen treten ab Januar 1911

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —
 im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billeststeuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen können noch täglich in den Kassenstunden in der Rendantur erfolgen.