



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 1. Januar 1911:

„Politischer“ Abend

zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

Personen:

Mutter Iben,	Lotte Fusst	Boldt, Schullehrer	Heinrich Löwenfeld
Bartel	Peter Esser	Peter	Walter Steinbeck
Kroogmann } Bauern	Ferdinand Freytag	Korl	Richard Feist
Brümmer	Joseph Laquer	Martin	Richard Weichert
Piper	Bernhard Fork	Jochem } Söhne von Mutter Iben	Marcel Brom
Tüt, Schneider	Paul Henckels	Ludwig	Herbert Hübner
Bumiller, Domänenpächter	Fred Rösselmann	Emil	Bernhard Goetzke
Dr. Schütz	George Schnell	Paul	Hermann Stolle

Zeit: Gegenwart:

I. Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

Personen:

Kaufmann Stüve aus Neuruppin	Herbert Hübner	Sylvester Gsottmaier, Oekonom	Paul Henckels
Assessor Alfred } junges Ehepaar		Josef Filser, Oekonom und Abge-	
v. Kleewitz } aus Norddeutsch-	Richard Weichert	ordner	Richard Feist
Lotte v. Kleewitz } land	Henny Herz	Marie Filser, dessen Ehefrau	Johanna Platt
von Scheibler, kgl. bayrischer		Ein Schaffner	Richard Oswald
Ministerialrat	Walter Steinbeck	Ein Zugführer	Hermann Stolle

Ort: Oberbayern.

Die Handlung spielt in einem Eilzugkoupé I. Klasse.

„Serenissimus“ Zwischenspiel

Serenissimus Eugène Dumont

Kindermann Fritz Reiff

Der Regisseur, die Schauspieler.

Kurmärker und Picarde

Ländliches Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider.

Kurmärker Paul Henckels

Picarde Henny Herz

Nach dem „Zwischenspiel“ 15 Minuten Pause

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10³/₄ Uhr.

Dienstag, den 3. Januar 1911: „Serie I“ Erste Vorstellung

Judith

Eine Tragödie in fünf Aufzügen von Friedrich Hebbel

die **Serienvorstellungen** zu ermässigten Preisen treten ab Januar 1911 in Kraft.

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billesteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen können noch täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 1. Januar 1911:
„Politischer“ Abend

zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

Personen:

Mutter Iben,	Lotte Fusst	Boldt, Schullehrer	Heinrich Löwenfeld
Bartel	Peter Esser	Peter	Walter Steinbeck
Kroogmann } Bauern	Ferdinand		Richard Feist
Brümmer	Joseph La		Richard Weichert
Piper	Bernhard	ne von Mutter Iben	Marcel Brom
Tüt, Schneider	Paul Hen		Herbert Hübner
Bumiller, Domänenpächter	Fred Rös		Bernhard Goetzke
Dr. Schütz	George S		Hermann Stolle

I. K. se

Bauernschw wig Thoma.

Kaufmann Stive aus Neuruppin	Herbert F	Ottmaier, Oekomom Paul Henckels
Assessor Alfred } junges Ehepaar		Oekonom und Abge-
v. Kleewitz } aus Norddeutsch-Richard V	 Richard Feist
Lotte v. Kleewitz } land Henny He		dessen Ehefrau Johanna Platt
von Scheibler, kgl. bayrischer	Walter St Richard Oswald
Ministerialrat Hermann Stolle

„Serenissim schenspiel

Kurmär Picarde

Ländliches Genrebi on Louis Schneider.

Nach dem „Zwischenspiel“ 15 M er Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10³/₄ Uhr.

Dienstag, den 3 ste Vorstellung

die **Serienvorstel** en Preisen treten ab Januar 1911

Preise d (stellungen)

Im gan 42. —

im 2. Rang M. 18. —

excl. Städt. Billesteuer und Garderobegebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben. Die Karten sind unpersönlich. Einzeichnungen können noch täglich in den Kassenstunden in der **Rendantur** erfolgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.