



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 1. Januar 1911: Mittags 11½ Uhr.

Vierzehnte Sonntagsfeier

Dichter- und Tondichter-Matinee: Deutscher Volkshumor

1. Aus alten deutschen Schwankbüchern (besonders aus dem „Rollwagenbüchlein“ des Stadtschreibers Görg Wickram aus Colmar, 1555):

Von Eulenspiegel, von Hänneschen in Köln und anderen närrischen Leuten **Paul Henckels**

2. Wiener Heurigenlieder. **Arthur Ehrens**

3. Volkslieder zur Laute aus Süddeutschland:

Es wollt ein Schneider wandern (aus der Stuttgarter Gegend 1850) — Fuhrmannslied auf der Weinstrass: „Zieh, Schimmel zieh“ (Mittelrheinisch, 17. Jahrhundert) — Ich gung emol spazieren, a-hm (Spottlied 1838) — Ins Heu (Aus Ingolstadt)

Leopold Schmalhorst

4. Drei Soldatenlieder. **Paul Henckels**

5. Schwadähüpfeln aus Bayern: Von der Lieb, vom Busseln und von allerhand andern schönen Dingen. — Marterln aus Tirol und dem Salzkammergut **Arthur Ehrens**

6. Volkslieder zur Laute aus Norddeutschland:

Ein Postknecht ist ein armer Wicht (In verschiedenen Gegenden bekannt, 1820) — Ach, wenn ick doch eist mal im Himmel eist wör (Wiegenlied aus dem nordöstlichen Deutschland 1845) — Die Bettelhochzeit (Westfälisch) **Leopold Schmalhorst**

Leitung der Matinee: Dr. Ernst Leopold Stahl. — Am Klavier: Hans Schindler.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
II. Parkett „ 1,25
II. Rang Balkon „ 0,75

II. Rang Mk 0,50
Stehplatz „ 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Lysistrata

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 v. Chr.) von Leo Greiner.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Lysistrata	Emma Boic
Kalonike } Athenerinnen	Lotte Fusst
Myrrhine	Emilia Unda
Lampito von Lakedämon	Adele Werra
Kinesias, Myrrhinens Gatte	Eugène Dumont
Ein athenischer Ratsherr	Fred Rösselmann
Sosias, sein Schreiber	Fritz Reiff
Manes, Knecht des Kinesias	Richard Oswald
Ein lakonischer Gesandter	Richard Feist
Philurgos, ein Greis	Heinrich Löwenfeld
Monides	Herbert Hühner
Philemon	Paul Wiegner

Drakes	Hermann Stolle
Die Führerin des Frauenchors	Paula Janower
Die Führerin des ersten Frauen-	
halbchors	Elsa Dalands
Die Führerin des zweiten	
Frauenhalbchors	Betty Seipp
Eine Bötierin	Henny Herz
Ein Kind	Werner Schmitz
Ein Bote	Peter Esser
Eine Tänzerin	Betty Seipp
Erster Scherge	Joseph Laquer
Zweiter Scherge	Carl Frank

Athenerinnen, Lakonierinnen, Bötierinnen, Korinther Kinder, Männer und Greise.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klilm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Abends 8 Uhr:

Politischer Abend

zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

„Stichwahl“

Burleske von Max Dreyer.

„I. Klasse“

Bauernschwank von Ludwig Thoma.

„Kurmärker und Picarde“

Ländliches Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11 1/2 Uhr. Sonntag, den 1. Januar 1911: Mittags 11 1/2 Uhr.

Vierzehnte Sonntagsfeier

Dichter- und Tondichter-Matinee:
Deutscher Volkshumor

1. Aus alten deutschen Schwankbüchern (aus dem „Rollwagenbüchlein“ des Stadtschreiber Wickram aus Colmar, 1555):
Von Eulenspiegel, von Hänneschen und anderen närrischen Leuten
2. Wiener Heurigenlieder.
3. Volkslieder zur Laute aus Süddeutschland:
Es wollt ein Schneider wandern
Stuttgarter Gegend 1850) — Fiedler
auf der Weinstrass: „Zieh, Schindler“
(Mittelrheinisch, 17. Jahrhundert)
„Emol spazieren, a-hm“ (Süddeutschland)
— „Ins Heu“ (Aus Ingolstadt)



...atenlieder. Paul Henckels
...äpfeln aus Bayern: Von der Lieb, vom
...usseln und von allerhand andern schönen
...ingen. — Marterln aus Tirol und dem
...alzkammergut Arthur Ehrens
...er zur Laute aus Norddeutschland:
...in Postknecht ist ein armer Wicht (In ver-
...chiedenen Gegenden bekannt, 1820) —
...ch, wenn ick doch eist mal im Himmel
...st wör (Wiegenlied aus dem nordöstlichen
...deutschland 1845) — Die Bettelhochzeit
...Westfälisch) Leopold Schmalhorst
...avier: Hans Schindler.

Nachmittags

Logen und I. Parkett Mk.
II. Parkett „
II. Rang Balkon „

n Preisen:
Rang Mk 0,50
nplatz „ 0,40
...städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Lysistrata

Komödie in 2 Aufzügen.

Lysistrata
Kalonike } Athenerinnen
Myrrhine }
Lampito von Lakedämon
Kinesias, Myrrhinens Gatte
Ein athenischer Ratsherr
Sosias, sein Schreiber
Manes, Knecht des Kinesias
Ein lakonischer Gesandter
Philurgos, ein Greis
Monides
Philemon

Emma B.
Lotte Fu.
Emilia U.
Adele V.
Eugène
Fred Rö.
Fritz Re.
Richard
Richard
Heinrich
Herbert
Paul W.

Hermann Stolle
Paula Janower
Elsa Dalands
Betty Seipp
Henny Herz
Werner Schmitz
Peter Esser
Betty Seipp
Joseph Laquer
Carl Frank

Athenerinnen, Lakonier
Die Dekoration ist nach Entwürfen von
Nach dem 1. Aufzuge 15 Minuten Pause
Beginn der Vorstellung 3 Uhr.
Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Politische Abend

zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

„Stichwahl“
Burleske von Max Dreyer.

„I. Klasse“
Bauernschwank von Ludwig Thoma.

„Kurmärker und Picarde“
Ländliches Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider.