

Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 31. Dezember 1910: (Sylvester)

Zum ersten Male:

„Politischer“ Abend

zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

Personen:

Mutter Iben,	Lotte Fusst	Boldt, Schullehrer	Heinrich Löwenfeld
Bartel	Peter Esser	Peter	Franz Everth
Kroogmann } Bauern	Ferdinand Freytag	Karl	August Weber
Brümmer	Joseph Laquer	Martin	Richard Weichert
Piper	Bernhard Fork	Jochem } Söhne von Mutter Iben	Paul Wiegner
Tüt, Schneider	Paul Henckels	Ludwig	Herbert Hübner
Bumiller, Domänenpächter	Fred Rösselmann	Emil	Bernhard Goetzke
Dr. Schütz	George Schnell	Paul	Arthur Ehrens

Zeit: Gegenwart:

I. Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

Personen:

Kaufmann Stüve aus Neuruppin	Herbert Hübner	Sylvester Gsottmaier, Oekonom	Paul Henckels
Assessor Alfred v. Kleewitz } junges Ehepaar		Josef Filser, Oekonom und Abgeordneter	Richard Feist
Lotte v. Kleewitz } aus Norddeutsch-land	Richard Weichert	Marie Filser, dessen Ehefrau	Johanna Platt
von Scheibler, kgl. bayrischer Ministerialrat	Henny Herz	Ein Schaffner	Richard Oswald
	Walter Steinbeck	Ein Zugführer	Theodor Kigler

Die Handlung spielt in einem Eilzugkoupé I. Klasse.

Ort: Oberbayern.

„Serenissimus“ Zwischenspiel

Serenissimus Eugène Dumont

Kindermann Fritz Reiff

Der Regisseur, die Schauspieler.

Kurmärker und Picarde

Ländliches Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider.

Kurmärker Paul Henckels

Picarde Henny Herz

Nach dem „Zwischenspiel“ 15 Minuten Pause

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10³/₄ Uhr.

Sonntag, den 1 Januar 1911:

Vormittags 11¹/₂ Uhr Matinée: Deutscher Volkshumor.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: Lysistrata.

Abends 8 Uhr:

„Politischer“ Abend
zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

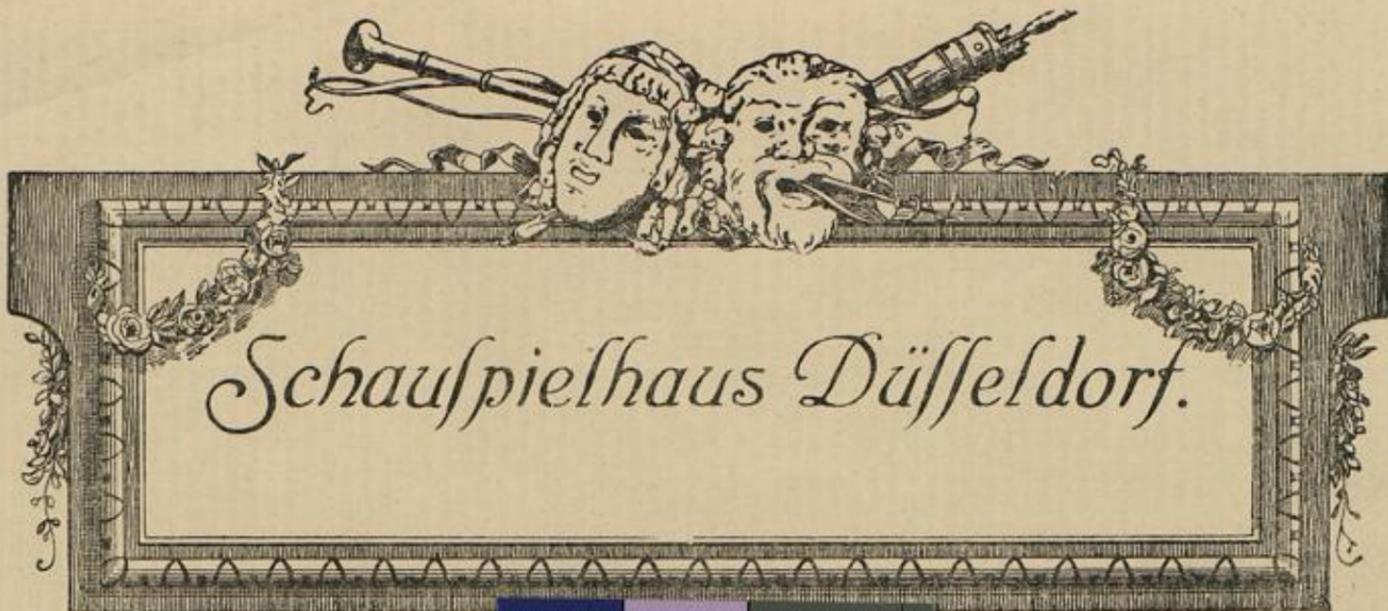
Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

I. Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 3. Dezember 1910: (Sylvester)

„Politischer“ Abend

zur Feier des Jahreswechsels.
Stichwahl

Mutter Iben, Lotte Fuss
Bartel Peter Esse
Kroogmann } Bauern
Brümmer }
Piper }
Tüt, Schneider Paul Henckels
Bumiller, Domänenpächter Fred Rössler
Dr. Schütz George Schütz

Heinrich Löwenfeld
Franz Everth
August Weber
Richard Weichert
Paul Wiegner
Herbert Hübner
Bernhard Goetzke
Arthur Ehrens

I. Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

Kaufmann Stüve aus Neuruppin
Assessor Alfred junges Ehepaar
v. Kleewitz aus Norddeutsch-Richard W
Lotte v. Kleewitz land Henny Herz
von Scheibler. kgl. bayrischer
Ministerialrat Walter St
Die Han

Paul Henckels
Richard Feist
Johanna Platt
Richard Oswald
Theodor Kigler
Klasse.

„Serenissimus“ Zwischenspiel

Kurmärker Picarde

Ländliches Genrebild von Louis Schneider.

Kurmärker Paul Henckels
Picarde Henny Herz

Nach dem „Zwischenspiel“ 15 Minuten Pause Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10³/₄ Uhr.

Sonntag, den 1 Januar 1911:

Vormittags 11¹/₂ Uhr Matinée: Deutscher Volkshumor.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: Lysistrata.

Abends 8 Uhr:

„Politischer“ Abend
zur Feier der Gegenwart von Serenissimus.

Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

I. Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

Verlagsgesellschaft Olligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.