



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 30. Dezember 1910: 18. Vorstellung (Abonnement B.)

# Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.  
In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann,

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe . . . . .	Josefa Stein	Zweiter Hof troll . . . . .	Richard Weichert
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Franz Everth	Ein häßlicher Junge . . . . .	Bernhard Fork
1. altes Weib . . . . .	Lotte Fusst	Ein Knopfgießer . . . . .	Bernhard Goetzke
2. altes Weib . . . . .	Johanna Platt	Eine magere Person . . . . .	Paul Henckels
Aslak, ein Schmied . . . . .	Herbert Hübner	Küchenmeister . . . . .	Hermann Stolle
Ein zugewandertes Bauern- paar . . . . .	Hella Reissert August Weber	Eine Frau . . . . .	Della Zampach
Solvejg } Klein Helga } dessen Töchter	Paula Janower Ella Gries	1. Mann . . . . .	Heinrich Löwenfeld
Der Haegstad-Bauer . . . . .	Paul Wiegner	2. " . . . . .	Theodor Kigler
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Helene Robert	3. " . . . . .	Josef Müller
Der Bräutigam . . . . .	Fritz Reiff	1. Bursch . . . . .	Richard Feist
Seine Eltern . . . . .	Adele Werra Fred Rösselmann	2. " . . . . .	Walter Steinbeck
Ein grüngleidetes Weib . . . . .	Emilia Unda	3. " . . . . .	Marcell Brom
Erste Säterdirne . . . . .	Elsa Dalands	4. " . . . . .	Ferdinand Freytag
Zweite Säterdirne . . . . .	Emma Boic	5. " . . . . .	Georg Zilliken
Dritte Säterdirne . . . . .	Betty Seipp	1. Mäd el . . . . .	Else Koop
Der Dovre-Alte . . . . .	Richard Oswald	2. " . . . . .	Elisabeth Wigge
Erster Hof troll . . . . .	Paul Henckels	3. " . . . . .	Hertha Ellenhausen
		4. " . . . . .	Henny Herz
		5. " . . . . .	Lotte Fusst

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten.“

Reihenfolge der Musikstücke: 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug  
4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische  
Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen  
Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 7 Uhr.

Kassenöffnung 6 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Samstag, den 31. Dezember 1910: (Sylvester)  
Zum ersten Male:

Politischer Abend zur Feier der Gegenwart: vor Serenissimus.

## Erster Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

## Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

Sonntag, den 1. Januar 1911:

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr Matinée: Deutscher Volkshumor.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: Lysistrata.

Abends 8 Uhr:

## Erster Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

## Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 30.

## Peer Gynt

Ein dramatisches  
In der Bearbeitung des Düsseldorf

Regie

Aase, eine Bauernwitwe . . . . .	Josefa Ste
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Franz Eve
1. altes Weib . . . . .	Lotte Fuss
2. altes Weib . . . . .	Johanna F
Aslak, ein Schmied . . . . .	Herbert F
Ein zugewandertes Bauern-	Hella Reis
paar . . . . .	August W
Solvejg	Paula Jar
Klein Helga } dessen Töchter	Ella Grie
Der Haegstad-Bauer . . . . .	Paul Wie
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Helene R
Der Bräutigam . . . . .	Fritz Rei
Seine Eltern . . . . .	Adele W
	Fred Rös
Ein grüngleidetes Weib . . . . .	Emilia U
Erste Säterdirne . . . . .	Elsa Dal
Zweite Säterdirne . . . . .	Emma B
Dritte Säterdirne . . . . .	Betty S
Der Dovre-Alte . . . . .	Richard
Erster Hof troll . . . . .	Paul He

Die Dekorationen sind nach Entwü

Die Kostüme sind nach Entwü  
Reihenfolge der Musikstücke: 1. Mo  
4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Tr  
Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aa

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten

Beginn der Vorstellung 7 Uhr.

Samstag

Politischer Abend zur Feier der Geburtstagsfeier des Kaisers: vor Serenissimus.

## Erster Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

## Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

Sonntag, den 1. Januar 1911:

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr Matinée: **Deutscher Volkshumor.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Lysistrata.**

Abends 8 Uhr:

## Erster Klasse

Bauernschwank in einem Akt von Ludwig Thoma.

## Stichwahl

Burleske von Max Dreyer.

910: 18. Vorstellung  
(Abonnement B.)

## Peer Gynt

Henrik Ibsen.  
Musik von Edvard Grieg.

Holl . . . . .	Richard Weichert
Junge . . . . .	Bernhard Fork
er . . . . .	Bernhard Goetzke
Person . . . . .	Paul Henckels
	Hermann Stolle
	Della Zampach
	Heinrich Löwenfeld
	Theodor Kigler
	Josef Müller
	Richard Feist
	Walter Steinbeck
	Marcell Brom
	Ferdinand Freytag
	Georg Zilliken
	Else Koop
	Elisabeth Wigge
	Hertha Ellenhausen
	Henny Herz
	Lotte Fusst
Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.	

er.

n den „Schauspielhaus - Werkstätten“

er.

den „Schauspielhaus - Werkstätten.“

armarsch. 3. Norwegischer Brautzug

s (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische

stürmischer Abend an der norwegischen

er Pause fällt der eiserne Vorhang.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

(Sylvester)