



**Dienstag, den 27. Dezember 1910: (Beginn 7 Uhr)**

# Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.  
In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe . . . . .	Josefa Stein	Zweiter Hof troll . . . . .	Richard Weichert
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Franz Everth	Ein häßlicher Junge . . . . .	Bernhard Fork
1. altes Weib . . . . .	Hilde Hansen	Ein Knopfgießer . . . . .	Bernhard Goetzke
2. altes Weib . . . . .	Johanna Platt	Eine magere Person . . . . .	Paul Henckels
Aslak, ein Schmied . . . . .	Herbert Hübner	Küchenmeister . . . . .	Hermann Stolle
Ein zugewandertes Bauern-	Hella Reissert	Eine Frau . . . . .	Della Zampach
paar . . . . .	August Weber	1. Mann . . . . .	Heinrich Löwenfeld
Solveig	Paula Janower	2. " . . . . .	Theodor Kigler
Klein Helga   dessen Töchter	Ella Gries	3. " . . . . .	Josef Müller
Der Haegstad-Bauer . . . . .	Paul Wiegner	1. Bursch . . . . .	Richard Feist
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Helene Robert	2. " . . . . .	Walter Steinbeck
Der Bräutigam . . . . .	Fritz Reiff	3. " . . . . .	Marcell Brom
Seine Eltern . . . . .	Adele Werra	4. " . . . . .	Ferdinand Freytag
	Fred Rösselmann	5. " . . . . .	Georg Zilliken
Ein grüngekleidetes Weib . . . . .	Emilia Unda	1. Mädel . . . . .	Else Koop
Erste Säterdirne . . . . .	Elsa Dalands	2. " . . . . .	Elisabeth Wigge
Zweite Säterdirne . . . . .	Emma Boic	3. " . . . . .	Hertha Ellenhausen
Dritte Säterdirne . . . . .	Betty Seipp	4. " . . . . .	Henny Herz
Der Dovre-Alte . . . . .	Richard Oswald	5. " . . . . .	Lotte Fusst
Erster Hof troll . . . . .	Paul Henckels		

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten.“

Reihenfolge der Musikstücke: 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug  
4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 7 Uhr.

Kassenöffnung 6 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Mittwoch, den 28. Dezember 1910:

## Die töririchte Jungfrau

Schauspiel in vier Akten von Henry Bataille.

Die **Serienvorstellungen** zu ermäßigten Preisen werden ab 1. Januar 1911 eingeführt.

Die Sammelkarten (Preis für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang . . . . . M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr, werden schon jetzt in den Kassenstunden von der **Rendantur** abgegeben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 27. Dezember 1910:

(Beginn 7 Uhr)

## Peer Gynt

## Gynt

Ein dramatisches Werk  
In der Bearbeitung des

von Henrik Ibsen.  
Musik von Edvard Grieg.

Aase, eine Bauernwitwe . . .  
Peer Gynt, ihr Sohn . . .  
1. altes Weib . . .  
2. altes Weib . . .  
Aslak, ein Schmied . . .  
Ein zugewandertes Bauern-  
paar . . .  
Solvejg | dessen Töchter  
Klein Helga . . .  
Der Haegstad-Bauer . . .  
Ingrid, seine Tochter . . .  
Der Bräutigam . . .  
  
Seine Eltern . . .  
  
Ein grüengekleidetes Weib . . .  
Erste Säterdirne . . .  
Zweite Säterdirne . . .  
Dritte Säterdirne . . .  
Der Dovre-Alte . . .  
Erster Hof troll . . .

Die Dekorationen sind nach  
Die Kostüme sind nach  
*Reihenfolge der Musikstücke:*  
4. Brautraub und Ingrids Klage  
Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten

Lindemann, . . .  
Der Hof troll . . . Richard Weichert  
Häßlicher Junge . . . Bernhard Fork  
Knopfgießer . . . Bernhard Goetzke  
Magere Person . . . Paul Henckels  
Schneemeister . . . Hermann Stolle  
Frau . . . Della Zampach  
Mann . . . Heinrich Löwenfeld  
" . . . Theodor Kigler  
" . . . Josef Müller  
Marsch . . . Richard Feist  
" . . . Walter Steinbeck  
" . . . Marcell Brom  
" . . . Ferdinand Freytag  
" . . . Georg Zilliken  
" . . . Else Koop  
" . . . Elisabeth Wigge  
" . . . Hertha Ellenhausen  
" . . . Henny Herz  
" . . . Lotte Fusst  
Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.  
  
Schindler.  
Vorbereitet in den „Schauspielhaus - Werkstätten“  
von Hugo Hacker.  
Vorbereitet in den „Schauspielhaus - Werkstätten.“  
1. Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug  
2. Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische  
3. Rückkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 7 Uhr.

Kassenöffnung 6 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Mittwoch, den 28. Dezember 1910:

## Die törichte Jungfrau

Schauspiel in vier Akten von Henry Bataille.

Die **Serienvorstellungen** zu **ermäßigten Preisen** werden ab 1. Januar 1911 eingeführt.

Die Sammelkarten (Preis für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42. —

im 2. Rang . . . . . M. 18. —

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr, werden schon jetzt in den Kassenstunden von der **Rendantur** abgegeben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.