



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 14. Dezember 1910:

Feier zum Gedächtnis von

Leo Tolstoi

I. Teil:

- A. Glazounow, In modo religioso für Trompete, Horn und zwei Posaunen.
Sophokles, Chor aus der Antigone: „Vieles Gewaltige lebt, und nichts ist gewaltiger als der Mensch.“ Mitglieder des Schauspielhauses und des Sonderkurses der Theater-Akademie.
Hermann Bang, Leo Tolstoi an der Schwelle.
 Dr. Reinhard Bruck.
N. Sokolow, Elegie op. 17 für Violine.
 Helen Thomsen
Leo Tolstoi, Drei Tode. Eine Novelle.
 Drei Gesänge: Luise Dumont.
A. Gretchaninow, Mon pays.
N. Sokolow, Chanson d'automne.
N. Rimsky-Korsakow, Repose pauvre amie.
 Dr. Konrad von Zawilowski.

II. Teil:

- A. Glazounow, Meditation op 32 für Violine
 Helen Thomsen.
Russische Volkslieder (in russischer Sprache gesungen)
 1. Hinter den Wäldern. 2. In den Garten geh ich (Tanzlied) 3. An dem Strande. 4. In dem Haine (Tanzlied)
 Dr. Konrad von Zawilowski.
Leo Tolstoi, (4. Akt) Szene a. d. „Macht d. Finsternis“
 Dmitritsch, ein alter Arbeiter Eugen Dumont
 Annjutka, die kleine Tochter
 des reichen Bauers Peter Ilse Wehrmann
 Vier Gesänge
S. Liapunow, Drei Quellen — Um dein einsames Grab
M. Balakirew, Kind ich komme mit dem Grusse —
 Geheimnisvoll verbarg die Maske
 Dr. Konrad Zawilowski
P. Tschaikowski, II. Satz aus dem Violinkonzert
 Helen Thomsen.

Am Klavier: Hans Schindler.

Nach dem I. Teile 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
 II. Parkett „ 1,25

II. Rang Mk. 0,75 0,50
 exklusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Donnerstag, den 15. Dezember 1910:

Der Feldherrnhügel

Schnurre in 3 Akten von Roda Roda und Karl Rössler.

Repertoire der Weihnachtstage

Sonntag, den 25. Dezember 1910: Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Ueber die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Abends 8 Uhr:

Judith

Eine Tragödie in fünf Aufzügen von Friedrich Hebbel

Montag, den 26. Dezember 1910:

11 $\frac{1}{2}$ Uhr Mattinee: **Reuter und Raabe** zum Gedächtnis

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Abends 8 Uhr:

Was Ihr wollt

Luustspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Musik von Julius Tausch.

Dienstag, den 27. Dezember 1910: (Beginn 7 Uhr)

PEER GYNT

Dramatisches Gedicht in zehn Bildern von Henrik Ibsen. In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Vorbestellungen werden schon jetzt an der Tageskasse (Telephon 5001) entgegen genommen. Der Vorverkauf beginnt Samstag, den 17. Dezember 1910.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch 22. Dezember 1910:

Leo Tolstoi

I. Teil:

- A. Glazounow, In modo religioso und zwei Posaunen.
- Sophokles, Chor aus der Antigone lebt, und nichts ist Mensch." Mitglieder des Sonderkurses d
- Hermann Bang, Leo Tolstoi an d Dr. Reinhard B
- N. Sokolow, Elegie op. 17 für Vi Helen Thomsen
- Leo Tolstoi, Drei Tode. Eine N
- Drei Gesänge: Luise Dumont.
- A. Gretchaninow, Mon pays.
- N. Sokolow, Chanson d'automne.
- N. Rimsky-Korsakow, Repose pau Dr. Konrad von

II. Teil:

- azounow, Meditation op 32 für Violine Helen Thomsen.
- ische Volkslieder (in russischer Sprache gesungen) unter den Wäldern. 2. In den Garten geh ich zlied) 3. An dem Strande. 4. In dem Haine zlied) Dr. Konrad von Zawilowski.
- Tolstoi, (4. Akt) Szene a. d. „Macht d. Finsternis“ Dmitritsch, ein alter Arbeiter Eugen Dumont Annjutka, die kleine Tochter des reichen Bauers Peter Ilse Wehrmann
- Gesänge
- apunow, Drei Quellen — Um dein einsames Grab
- alakirow, Kind ich komme mit dem Grusse — Geheimnisvoll verbarg die Maske Dr. Konrad Zawilowski
- schaikowski, II. Satz aus dem Violinkonzert Helen Thomsen.

Nach dem I. Teile 15 Minuten P

Logen und I. Parkett
II. Parkett

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

II. Rang Mk. 0,75 0,50
inklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Der Farnhügel

und Karl Rössler.

Reperthorium

Sonntag, den 25. 1

Reperthorium

3 Uhr zu kleinen Preisen:

Reperthorium

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Abends 8 Uhr:

Judith

Eine Tragödie in fünf Aufzügen von Friedrich Hebbel

Montag, den 26. Dezember 1910:

11 $\frac{1}{2}$ Uhr Mattinee: Reuter und Raabe zum Gedächtnis

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Abends 8 Uhr:

Was Ihr wollt

Lustspiel in 5 Akten von Wliffam Shakespeare. Musik von Julius Tausch.

Dienstag, den 27. Dezember 1910: (Beginn 7 Uhr)

PEER GYNT

Dramatisches Gedicht in zehn Bildern von Henrik Ibsen. In der Bearbeitung des Düsseldorf Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Vorbestellungen werden schon jetzt an der Tageskasse (Telephon 5001) entgegenenommen. Der Vorverkauf beginnt Samstag, den 17. Dezember 1910.

