



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 4. Dezember 1910: Mittags 11½ Uhr.

Zehnte Sonntagsfeier

## Tondichter-Matineé: Händel

Aus dem „Messias“: Arie O du, die Wonne verkündet in Zion

Miss Ethel Peake-Berlin.

Sonate in A-dur für Violine und Klavier

Adagio-Allegro-Largo-Allegro

Konzertmeister Ludwig Nagel-Düsseldorf.

Aus „Semele“ Arie: Wach auf, Saturnia

Miss Ethel Peake-Berlin.

Vier kleine Stücke für Violine und Klavier

Bourée	} Händel-Burmester
Allegro	
Menuet	
Gigue	

Konzertmeister Ludwig Nagel-Düsseldorf.

Aus „Samson“: Arie: Ihr Söhne Israels

Miss Ethel Peake-Berlin.

Leitung der Matinee: Hans Schindler.

### Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett	Mk. 1,75
II. Parkett	„ 1,25
II. Rang Balkon	„ 0,75

II. Rang	Mk. 0,50
Stehplatz	„ 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

# Taifun

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Dr. Nitobe Tokeramo	Bernhard Goetzke
Toyu Yoshikawa	Paul Henckels
Jyeyasu Kobayashi	Arthur Ehrens
Jnose Hironari	Reinhard Bruck
Dr. Sheikwa Omayi	Richard Oswald
Yoshi Yotomo	Hermann Stolle
Dr. Kigin Kitamaru	Arthur Holz
Naokata Miyake	Paul Wiegner
Dr. Theodore Dupont, Professor	Fred Rösselmann
Charles Renard Bninsky,	
Schriftsteller	Richard Feist
Hélène Laroche	Emilia Unda

Therese Meunier	Paula Janower
George Pontac, Diener bei	
Tokeramo	Herbert Hübner
Gerichtspräsident	Fritz Reiff
Frau Dupont	Elsa Dalands
Staatsanwalt	Richard Weichert
Verteidiger	Walter Steinbeck
Dolmetsch	August Weber
Schriftführer	Georg Zilliken
Ein Geschworener	Marcel Brom
Gerichtsdienner	Carl Müller

Ort der Handlung: Paris.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung 5½ Uhr.



Mittags 11½ Uhr. Sonntag,

Mittags 11½ Uhr.

**Tondicht**  
**Händel**

**tineé:**  
**el**

Aus dem „M...“  
verkündet in  
  
Sonate in A-d...  
Adagio-Allegro...  
Konzertme...  
Aus „Semele“  
  
Vier kleine St...  
Bourée }  
Allegro } Händ...  
Menuet }  
Gigue }  
Konzertme...  
Aus „Samson“



Leitung

**Nachmittags 3**

**eisen:**

Logen und I. Parkett Mk. 1,75  
II. Parkett " 1,25  
II. Rang Balkon " 0,75

Mk. 0,50  
" 0,40

in Billetsteuer und Garderobengebühr.

**Ta**  
Drama in 4 A

Regie: Arthur Holz.

Personen:

- |                                |                  |                             |                  |
|--------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|
| Dr. Nitobe Tokeramo . . . . .  | Bernhard Goetzke | Therese Meunier . . . . .   | Paula Janower    |
| Toyu Yoshikawa . . . . .       | Paul Henckels    | George Pontac, Diener bei   |                  |
| Jyeyasu Kobayashi . . . . .    | Arthur Ehrens    | Tokeramo . . . . .          | Herbert Hübner   |
| Jnose Hironari . . . . .       | Reinhard Bruck   | Gerichtspräsident . . . . . | Fritz Reiff      |
| Dr. Sheikwa Omayi . . . . .    | Richard Oswald   | Frau Dupont . . . . .       | Elsa Dalands     |
| Yoshi Yotomo . . . . .         | Hermann Stolle   | Staatsanwalt . . . . .      | Richard Weichert |
| Dr. Kigin Kitamaru . . . . .   | Arthur Holz      | Verteidiger . . . . .       | Walter Steinbeck |
| Naokata Miyake . . . . .       | Paul Wiegner     | Dolmetsch . . . . .         | August Weber     |
| Dr. Theodore Dupont, Professor | Fred Rösselmann  | Schriftführer . . . . .     | Georg Zilliken   |
| Charles Renard Bninsky,        |                  | Ein Geschworener . . . . .  | Marcel Brom      |
| Schriftsteller . . . . .       | Richard Feist    | Gerichtsdienner . . . . .   | Carl Müller      |
| Hélène Laroche . . . . .       | Emilia Unda      |                             |                  |

Ort der Handlung: Paris.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr. Ende der Vorstellung 5½ Uhr.

Verlagsgesellschaft Oblitzschlager, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.