



Sonntag, den 20. November 1910:

# Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Ibrahim, ein reicher Kaufmann	Franz Everth
Fatme, seine Frau . . . . .	Emilia Unda
Selim, der Verwalter seines Hauses . . . . .	Eugène Dumont
Benjamin, ein Jude . . . . .	Arthur Ehrens
Rustan, Leutnant im Garderegiment . . . . .	Walter Steinbeck
Der Khalif von Bagdad . . . . .	Richard Feist
Alix, eine seiner Frauen . . . . .	Helene Robert
Der Großvezier . . . . .	Richard Oswald
Der Kriegsiminister . . . . .	August Weber
Der Scheik . . . . .	Heinrich Löwenfeld
Erster Hofmann . . . . .	Fred Rösselmann
Zweiter Hofmann . . . . .	Richard Weichert
Dritter Hofmann . . . . .	Fritz Reiff
Vierter Hofmann . . . . .	Paul Wiegner
Erste Maske . . . . .	Herbert Hübner
Der Gefängniswärter . . . . .	Hermann Stolle
Ein alter Bürger . . . . .	Paul Henckels
Ein Bote . . . . .	Bernhard Goetzke

Hofleute, Wachen, Masken, Diener, Eunuchen.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klhm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	„ 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 1/2 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Montag, den 21. November 1910: (Abonnement A.)

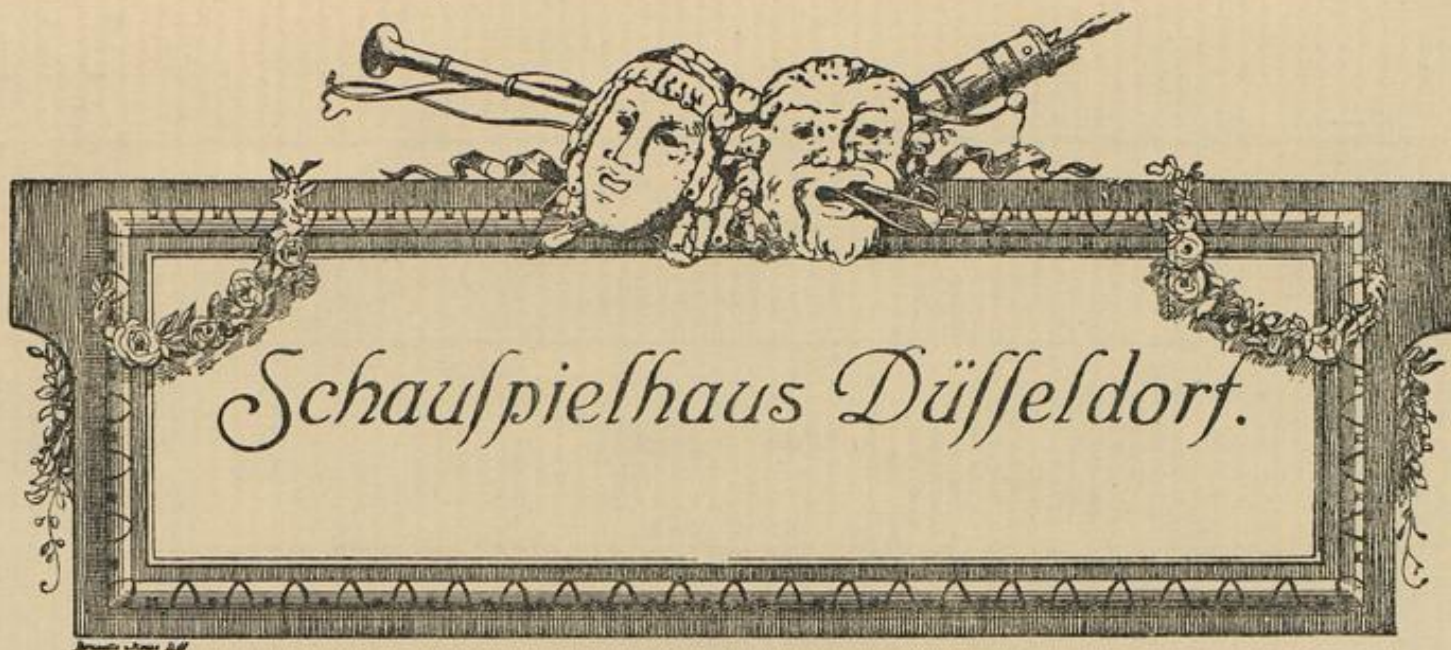
## Ein glückliches Paar

Lustspiel in 3 Aufzügen von Hermann Faber.

Dienstag, den 22. November 1910:

## Vom Teufel geholt

Schauspiel in 4 Akten von Knut Hamsun. Ins Deutsche übertragen von Carl Morburger.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 20. November 1910:

# Der Ring

# Wahrheit

Märchenspiel

Martin.

Ibrahim, ein  
Fatme, seine  
Selim, der  
Häuser  
Benjamin, ein  
Rustan, Leut  
giment  
Der Khalif v  
Alix, eine se  
Der Großvez  
Der Kriegsim  
Der Scheik  
Erster Hofma  
Zweiter Hofm  
Dritter Hofm  
Vierter Hofm  
Erste Maske  
Der Gefängni  
Ein alter Bü  
Ein Bote

Hofleute

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard  
In

würfen von Gertrud Klilm angefertigt

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Die Vorhänge fallen der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .  
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .  
1. Rang Mittelloge . . . . .  
1. Rang Seitenloge . . . . .  
Parkettloge . . . . .  
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .

Mark 2.95  
" 2.—  
" 1.50  
" 1.—  
" 0.70  
" 0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn.

Beginn 7 1/2 Uhr. Einlass 7 1/4 Uhr.

Montag, den 21. November 1910: (Abonnement A.)

# Ein glückliches Paar

Lustspiel in 3 Aufzügen von Hermann Faber.

Dienstag, den 22. November 1910:

# Vom Teufel geholt

Schauspiel in 4 Akten von Knut Hamsun. Ins Deutsche übertragen von Carl Morburger.

Verlagsdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.