



**Dienstag, den 15. November 1910:**

**Zum ersten Male:**

# Ein glückliches Paar

Lustspiel in 3 Aufzügen von Hermann Faber.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Julius Helm . . . . .	Arthur Ehrens
Therese, seine Frau . . . . .	Adele Werra
Hilde } beider Töchter	Paula Janower
Hedwig }	Lotte Fusst
Dr. Emil Wendelin . . . . .	Eugène Dumont
Fräulein Reichardt, seine Tante . . . . .	Josefa Stein
Dr. Lamprecht . . . . .	Walter Steinbeck
Fräulein Julie Römer . . . . .	Hertha Ellenhausen
Emmi Neumann . . . . .	Else Koop
Paula Wernike . . . . .	Betty Seipp
Toni Schill . . . . .	Ilse Wehrmann
Martin, im Dienst von Helm	Hermann Stolle
Anna, im Dienst v. Fräulein Reichardt . . . . .	Johanna Platt

Ort der Handlung: Eine mittelgrosse Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

**PREISE DER PLÄTZE:**

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Mittwoch, den 16. November 1910:

## Rezitation von Maurice Maeterlincks Maria Magdalene.

Dazu

Moderne Französische Instrumentalmusik.

Donnerstag, den 17. November 1910:

## Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Deutsch von Wilhelm Lange.



Dienstag 15. November 1910:

# Ein glückliches Paar

Lustspiel von Hermann Sudermann. Musik von Hermann Faber.

Julius  
Therese  
Hildegarde  
Hedwig  
Dr. Frenkel  
Fräulein  
Tante  
Dr. Lohmann  
Fräulein  
Emmeline  
Paula  
Toni  
Martina  
Anna  
Reinhold  
Oskar

Ehrens  
Verra  
Anower  
Asst  
Dumont  
Lein  
Steinbeck  
Ellenhausen  
pp  
mann  
Stolle  
Platt  
Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

Während der Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	2.00
1. Rang Mittelloge	1.50
1. Rang Seitenloge	1.00
Parkettloge	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	0.50

15. Reihe	2.95
10.—15. Reihe	2.00
5. Reihe	1.50
1.—5. Reihe	1.00
11. Reihe	0.70
1.—11. Reihe	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassa

Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang) ist von 10 Uhr abends bis 12 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Mittwoch, den 16. November 1910:

## Rezitation von Maurice Maeterlincks Maria Magdalene.

Dazu  
Moderne Französische Instrumentalmusik.

Donnerstag, den 17. November 1910:

## Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.