



Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 13. November 1910: Mittags 11½ Uhr.
Siebente Sonntagsfeier

Tondichter-Matinée

Franz Schubert

Die schöne Müllerin

Das Monodrama des Müllerburschen (Gedichte v. Wilhelm Müller, Musik v. Franz Schubert).

Der Dichter, als Prolog	Paul Henckels.	Erster Schmerz, letzter Schmerz	Paul Henckels.	
Wanderschaft	Ludwig Koch.	Die liebe Farbe	Ludwig Koch.	
Wohin?		Die böse Farbe		
Halt		Blümlein, vergiss mein nicht	Paul Henckels.	
Danksagung an den Bach		Paul Henckels.	Trockene Blumen	Ludwig Koch.
Am Feierabend			Der Müller und der Bach	
Der Neugierige	Des Baches Wiegenlied			
Das Mühlleben	Der Dichter, als Epilog.		Paul Henckels.	
Ungeduld	Ludwig Koch.	Am Klavier: Hans Schindler.		
Morgengruss				
Des Müllers Blumen				
Tränenregen				
Mein				
Pause				
Mit dem grünen Lautenbände				
Der Jäger				
Eifersucht und Stolz				

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
 II. Parkett " 1,25
 II. Rang Balkon " 0,75

II. Rang Mk. 0,50
 Stehplatz " 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Deutsch von L. Passarge.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Adolf Sang, Pfarrer Franz Everth
 Klara, dessen Frau Helene Robert
 Elias } deren Kinder Paul Henckels
 Rahel } Henny Herz
 Mrs. Hanna Roberts, Klaras
 Schwester Emilia Unda
 Der Bischof August Weber

Kröier } Arthur Ehrens
 Bratt } Bernhard Goetzke
 Blank } Geistliche Paul Wiegner
 Brei } Hermann Stolle
 Jensen } Richard Weichert
 Falk } Fritz Reiff
 Die Pfarrerswitwe Josepha Stein
 Agathe Else Koop
 Volk.

Nach dem 1. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung 5½ Uhr.

Abends 8 Uhr:

Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.



Mittags 11 1/2 Uhr.

Sonntag

1910: Mittags 11 1/2 Uhr.

Tondio Franz Die

Das Monodrama des Müllerbur

Der Dichter, als Prolog
Wanderschaft
Wohin?
Halt
Danksagung an den Bach } Ludwig Koch.
Am Feierabend
Der Neugierige
Das Mühlenleben
Ungeduld
Morgengruss
Des Müllers Blumen
Tränenregen
Mein
Pause
Mit dem grünen Lautenbände
Der Jäger
Eifersucht und Stolz



atinée bert erin

Müller, Musik v. Franz Schubert).

erz, letzter Schmerz Paul Henckels.
be } Ludwig Koch.
be }
giss mein nicht Paul Henckels.
umen
nd der Bach } Ludwig Koch.
Wiegenlied }
als Epilog. Paul Henckels.
Am Klavier: Hans Schindler.

Nachmitta

en Preisen:

Logen und I. Parkett Mk.
II. Parkett "
II. Rang Balkon "

Rang Mk. 0,50
ehplatz " 0,40
r städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Über Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen

. Deutsch von L. Passarge.

Adolf Sang, Pfarrer Franz Everth
Klara, dessen Frau Helene Robert
Elias } deren Kinder Paul Henckels
Rahel } Henny Herz
Mrs. Hanna Roberts, Klaras
Schwester Emilia Unda
Der Bischof August Weber

Bratt
Blank } Geistliche
Brei }
Jensen }
Falk }
Die Pfarrerswitwe Josepha Stein
Agathe Else Koop
Volk.

Nach dem 1. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2 1/2 Uhr.

Ende der Vorstellung 5 1/2 Uhr.

Abends 8 Uhr:

Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.

Burdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.