



Freitag, den 11. November 1910:

11. Vorstellung Abonnement B.

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Hero	Helene Robert
Der Oberpriester, ihr Oheim	Arthur Ehrens
Leander	Max Oswald
Naukleros	Franz Everth
Janthe	Ilse Wehrmann
Der Hüter des Tempels	August Weber
Heros Mutter	Josephä Stein
Heros Vater	Paul Wiegner
Ein Sklave	Peter Esser

Diener, Fischer, Volk.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klilm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszenlumloge Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe Mark 2.95
1. Rang Untere Proszenlumloge „ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe „ 2.—
1. Rang Mittelloge „ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe „ 1.50
1. Rang Seitenloge „ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe „ 1.—
Parkettloge „ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe „ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe „ 3.85	2. Rang Stehplatz „ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 1/2 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Samstag, den 12. November 1910:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner.

Sonntag, den 13. November 1910:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: **Liederzyklus: Die schöne Müllerin von Franz Schubert.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Über die Kraft.**

Abends 8 Uhr:

Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.

Dienstag, den 15. November 1910: „Vom Teufel geholt“

Erstaufführung:

Schauspiel in 4 Akten von Knut Hamsun.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag,
11. November

Des Meeres

Trauerspiel

Heros
Der O
Leand
Naukl
Janthe
Der F
Heros
Heros
Ein S

Die Kostüme sind nach Entw

Nach dem 3. Akte 15 Minuten

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

exklusiv

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Die Tageskasse (Eintrittsgeld)
Die voraus bestellten Billets müssen
wird anderweitig darüber ver
alle Plätze beginnt am
in dem Passagebureau des N
in der Schrobendorfer
und bei

November 1910:
Abend B.

Liebe Wellen

Operette von Grillparzer.

Robert
Heros
ald
erth
mann
eber
Stein
gner
er

den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

der Pause fällt der eiserne Vorhang.

15. Reihe	Mark	2.95
Balkon 1.—2. Reihe	"	2.—
5. Reihe	"	1.50
9. Reihe	"	1.—
11. Reihe	"	0.70
Orchestraplatz	"	0.50
Korridoroberbühnengebühr.		

Vorstellung 1/211 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
tags an der Kasse erhoben werden, sonst
die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für
gehenden Tages an der Tageskasse
am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
Königsallee 22 (Telephon 1009)
Tel. 7882, 7883.

1910:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner.

Sonntag, den 13. November 1910:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: Liederzyklus: Die schöne Müllerin von Franz Schubert.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: Über die Kraft.

Abends 8 Uhr:

Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.

Dienstag, den 15. November 1910: „Vom Teufel geholt“
Erstaufführung:

Schauspiel in 4 Akten von Knut Hamsun.