

Sonntag, den 6. November 1910:

# Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Ibrahim, ein reicher Kaufmann . . . . .	Franz Everth
Fatme, seine Frau . . . . .	Emilia Unda
Selim, der Verwalter seines Hauses . . . . .	Eugène Dumont
Benjamin, ein Jude . . . . .	Arthur Ehrens
Rustan, Leutnant im Garderegiment . . . . .	Walter Steinbeck
Der Khalif von Bagdad . . . . .	Richard Feist
Alix, eine seiner Frauen . . . . .	Helene Robert
Der Grossvezier . . . . .	Richard Oswald
Der Kriegsminister . . . . .	August Weber
Der Scheik . . . . .	Heinrich Löwenfeld
Erster Hofmann . . . . .	Fred Rösselmann
Zweiter Hofmann . . . . .	Richard Weichert
Dritter Hofmann . . . . .	Fritz Reiff
Vierter Hofmann . . . . .	Paul Wiegner
Erste Maske . . . . .	Herbert Hübner
Der Gefängniswärter . . . . .	Hermann Stolie
Ein alter Bürger . . . . .	Paul Henckels
Ein Bote . . . . .	Bernhard Goetzke

Hofleute, Wachen, Masken, Diener, Eunuchen.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klilm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	„ 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Montag, den 7. November 1910: (Abonnement A.)

# Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.

Dienstag, den 8. November 1910:

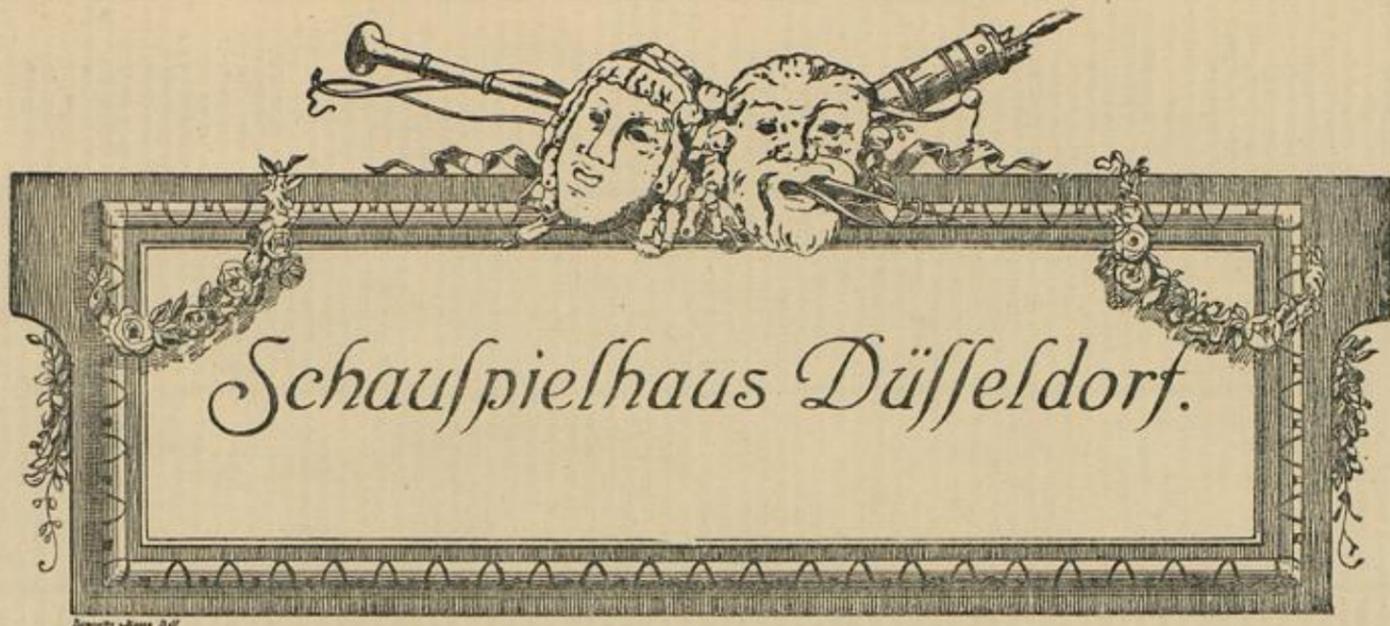
# Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

Dienstag, den 15. November 1910: **„Vom Teufel geholt“**

Erstaufführung:

Schauspiel in 4 Akten von Knut Hamsun.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 6. November 1910:

# Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.

Regie  
Ibrahim, ein reicher Mann  
Fatme, seine Frau  
Selim, der Verwalter des Hauses  
Benjamin, ein Junge  
Rustan, Leutnant eines regiment  
Der Khalif von Bagdad  
Alix, eine seiner Frauen  
Der Grossvezier  
Der Kriegsminister  
Der Scheik  
Erster Hofmann  
Zweiter Hofmann  
Dritter Hofmann  
Vierter Hofmann  
Erste Maske  
Der Gefängniswärter  
Ein alter Bürger  
Ein Bote

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Schreyer in den ...

von Gertrud Kilhm angefertigt

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	2.—
1. Rang Mittelloge	"	1.50
1. Rang Seitenloge	"	1.—
Parkettloge	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	"	0.50

...	Mark	2.95
...	"	2.—
...	"	1.50
...	"	1.—
...	"	0.70
...	"	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung

um 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Montag, den 7. November 1910: (Abonnement A.)

# Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.

Dienstag, den 8. November 1910:

# Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

Dienstag, den 15. November 1910:  
Erstaufführung:

# „Vom Teufel geholt“

Schauspiel in 4 Akten von Knut Hamsun.