



Mittags 11½ Uhr. **Sonntag, den 6. November 1910:** Mittags 11½ Uhr.

Sechste Sonntagsfeier

Dichter- und Tondichter-Matinée: Schiller.

Erster und zweiter Satz aus der achten Sonate
für Pianoforte und Violine, Mozart.

Franziska Schmuckler, Hans Schindler.

Die Rede. Herbert Eulenberg.

Romanze in Es-dur für Pianoforte und Violine,
Beethoven.

Franziska Schmuckler, Hans Schindler.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett	Mk. 1,75
II. Parkett	" 1,25
II. Rang Balkon	" 0,75

II. Rang	Mk. 0,50
Stehplatz	" 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Ins Deutsche übertragen von
Siegfried V. Lutz.

1. Akt „Nur ein Viertelstündchen“ Das Ritterzimmer auf Beechwood 1910.
2. Akt „Ein Traum aus goldener Ritterzeit“ Der Burghof 1210.
3. Akt „Erwacht“ Das Ritterzimmer 1910.

Regie: Emil Lind.

Personen des 1. und 3. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood	Walter Steinbeck
Wittle, sein Diener	Herbert Hübner
Barker, Kellermeister	Heinrich Löwenfeld
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer	Richard Oswald
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron	Franz Everth
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier	Fred Rösselmann
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood	August Weber
Freifrau Waldegrave	Elsa Dalands
Rowena	Della Zampach
Millie } ihre Nichten	Ellinor Büller
Marjorie	Elisabeth Wigge
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt	Henny Herz
Fräulein Isaaksohn	Käthe Rosenberg
Alice Barker, Zimmermädchen	Paula Janower

Personen des 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, von Beechwood	Walter Steinbeck
Wittol, sein Knappe	Herbert Hübner
Barker, sein Seneschal	Heinrich Löwenfeld
Widdicombe, der Schalksnarr	Richard Oswald
Sir Brian Ballymote, ein Raubritter	Franz Everth
Isaak von York	Fred Rösselmann
Peter, der Mönch	August Weber
Die Aebtissin	Elsa Dalands
Lady Rowena	Della Zampach
Millie	Ellinor Büller
Marjorie } Nonnen	Elisabeth Wigge
Katherine	Henny Herz
Sarah von York	Käthe Rosenberg
Alison, eine Magd	Paula Janower
Ein Herold	Richard Weichert

Gefolgschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.

Abends 8 Uhr:

Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr.

Son

1910: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und

er-Matinée:

Erster u
für
Die Rec
Romanz
Be

1 Sonate
indler.
nberg,
Violine,
indler.

Nachmitta

n Preisen:

Logen und I. Parkett Mk.
II. Parkett "
II. Rang Balkon "

ang Mk. 0,50
platz " 0,40
städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die gold

tterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten

Ins Deutsche übertragen von

1. Akt „Nur ein Vierte
2. Akt „Ein Traum aus
3. Akt „Erwacht“ Das

auf Beechwood 1910.
burghof 1210.

Personen des 1. und 3. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood	Walter St
Wittle, sein Diener	Herbert H
Barker, Kellermeister	Heinrich I
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer	Richard Oswald
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron	Franz Everth
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier	Fred Rösselmann
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood	August Weber
Freifrau Waldegrave	Elsa Dalands
Rowena } ihre Nichten	Della Zampach
Millie } Ellinor Büller	Ellinor Büller
Marjorie } Elisabeth Wigge	Elisabeth Wigge
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt	Henny Herz
Fräulein Isaaksohn	Käthe Rosenberg
Alice Barker, Zimmermädchen	Paula Janower

Personen des 2. Aktes.

Vere, von Beech-	Walter Steinbeck
nappe	Herbert Hübner
Seneschal	Heinrich Löwenfeld
der Schalksnarr	Richard Oswald
Sir Brian Ballymote, ein Raubritter	Franz Everth
Isaak von York	Fred Rösselmann
Peter, der Mönch	August Weber
Die Aebtissin	Elsa Dalands
Lady Rowena	Della Zampach
Millie } Nonnen	Ellinor Büller
Marjorie } Elisabeth Wigge	Elisabeth Wigge
Katherine } Henny Herz	Henny Herz
Sarah von York	Käthe Rosenberg
Alison, eine Magd	Paula Janower
Ein Herold	Richard Weichert

Gefolgschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.

Abends 8 Uhr:

Der Ring der Wahrheit

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.