



Dienstag, den 1. November 1910:

Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Robert Helmer, Advokat . . .	Walter Steinbeck
Nora, seine Frau	Helene Robert
Erwin, } ihre Kinder	Ella Gries
Bob, } ihre Kinder	Werner Schmitz
Emmy, } ihre Kinder	Maria Dornenberg
Doktor Rank	Bernhard Goetzke
Frau Linden	Käthe Rosenberg
Günther	Arthur Ehrens
Marianne, Kinderfrau } bei	Johanna Platt
Helene, Hausmädchen } Helmers	Henny Herz
Ein Dienstmann	Ferdinand Freytag

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszenlumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszenlumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Mittwoch, den 2. November 1910:

HEIMAT

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Donnerstag, den 3. November 1910:

Der unbekannte Tänzer

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

Freitag, den 4. November 1910:
Erstaufführung:

„Der Ring der Wahrheit“

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, 2. November 1910:
Nora oder: Die Glorreichen

Schauspiel in 3 Aufzügen

Dramatisch von Wilhelm Lange.

Robert
 Nora, sei
 Erwin,
 Bob,
 Emmy,
 Doktor
 Frau Lin
 Günther
 Marianne
 Helene,
 Ein Dien

beck
 rt
 mitz
 nberg
 betzke
 berg
 ns
 tt
 reitag
 g.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pa

Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seitenloge
Parkettloge
Parkett 1.—7. Reihe

Reihe	Mark	2.95
n 1.—2. Reihe	"	2.—
Reihe	"	1.50
Reihe	"	1.—
1. Reihe	"	0.70
latz	"	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kasse

llung gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang
 Die voraus bestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt.
 alle Plätze beginnt am Vo
 in dem Passagebureau des Norde
 in der Schrobdsdorff'sch
 und bei Leo

Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
 an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an die Billet-Ausgabe für
 den Tages an der Tageskasse
 Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 Allee 22 (Telephon 1009)
 882, 7883.

Mittwoch, den 2. November 1910 :

HEIMAT

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Donnerstag, den 3. November 1910:

Der unbekannte Tänzer

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

Freitag, den 4. November 1910:
 Erstaufführung:

„Der Ring der Wahrheit“

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswarterstr. 21a.