



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 30. Oktober 1910:

Der unbekannte Tänzer

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard. Deutsch von Erich Mötz.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Henry Calvel	Walter Steinbeck
Gonthier	Eugène Dumont
Barthazard	George Schnell
Thibaudel	Herbert Hübner
Blivet	Fred Rösselmann
Herbert	Richard Weichert
Beauchamps	August Weber
Felix	Marcel Brom
Remi	Richard Oswald
Ein älterer Herr	Heinrich Löwenfeld
Berthe Gonthier	Ellinor Büller
Louise Termin	Helene Robert
Jeanne	Paula Janower
Gilberte	Hilde Windscheid
Vivette	Hertha Ellenhausen
Mme. Tombelle	Elsa Dalands
Léontine	Maja Sering
Mme. Edmond	Adele Werra
Mme. Giraut	Josepha Stein
Mme. Henriet	Hilde Hansen
1. Herr	Paul Henckels
2. Herr	Paul Wiegner
3. Herr	Fritz Reiff

Die Handlung spielt in unseren Tagen in Paris.
Der erste Akt in einem Hotel, der zweite in der
Wohnung Gonthiers, der dritte in einem Möbelladen.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10¹/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Montag, den 31. Oktober 1910: (Abonnement A.)

Maria Magdalene

Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Dienstag, den 1. November 1910:

Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Freitag, den 4. November 1910:
Erstaufführung:

„Der Ring der Wahrheit“

Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 29. Oktober 1910:
Der unheimliche Tänzer
 Lustspiel in 3 Aufzügen
 nach dem Stück von Erich Mätz.

Henry Ca	beck
Gonthier	ont
Barthazar	ll
Thibaudel	er
Blivet	ann
Herbert	chert
Beauchamp	er
Felix	ld
Remi	enfeld
Ein ältere	t
Berthe G	er
Louise T	cheid
Jeanne	hausen
Gilberte	
Vivette	
Mme. Tor	
Léontine	
Mme. Edr	
Mme. Gir	
Mme. He	
1. Herr	is
2. Herr	1
3. Herr	is
Die Hand	aris.
Der erste	n der
Wohnung G	laden.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause

Die Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	2.—
1. Rang Mittelloge	"	1.50
1. Rang Seitenloge	"	1.—
Parkettloge	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	"	0.50

2. Rang 10.—11. Reihe " 0.70
 2. Rang Stehplatz " 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10¹/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Montag, den 31. Oktober 1910: (Abonnement A.)
Maria Magdalene

Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Dienstag, den 1. November 1910:
Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Freitag, den 4. November 1910:
 Erstaufführung: **„Der Ring der Wahrheit“**
 Märchenspiel in 3 Akten von Victor Auburtin.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.