



Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 30. Oktober 1910: Mittags 11½ Uhr.

Fünfte Sonntagsfeier

Dichter- und Tondichter-Matinée: Deutsche Liebesdichtung.

Die einführenden Worte:

Selig durch die Liebe
Götter — durch die Lieb
Menschen Göttern gleich.
Liebe macht den Himmel
Himmlischer, — die Erde
Zu dem Himmelreich.

Schiller.

Altdeutscher Liebesreim:

Komponiert für zwei Singstimmen von Max Stange.
Henriette Alma, Grete Bölling.

Minnedichtung:

Von unbekanntem Dichtern: Du bist min — Bleib noch,
mein lieb Gespiel. — Der deutsche Liebesgruss.
Walter von der Vogelweide: Unter der Linden.
Friedrich von Hausen: In meinem Traume sah ich.

Frühdeutsche Lyrik:

Simon Dach: Annchen von Tharau.
Paul Fleming: Wie er wolle geküsst seyn.
Max Oswald.

Lieder:

Beethoven: Ich liebe dich.
Carl Maria von Weber: Unbefangenheit.
Brahms: Meine Liebe ist grün.
Georg Kramm (gest. zu Düsseldorf am 17. Okt. 1910).
Wir beide sein verbunden (nach einem alten Volkslied)
Grete Bölling.

Schiller: Brief an Lotte und Karoline vom 3. August 1789.

Goethe: Ein Brief aus Werthers Leiden. — Rastlose Liebe
— Nur wer die Sehnsucht kennt — Woher sind wir
geboren.

Heine: Du bist wie eine Blume.

Hebbel: Glück.

Reinhard Bruck.

Volkslieder: Wo e kleins Hüttle steht — Muss i denn —
Hilse Hansen.

Lyrik der Romantiker:

Novalis: An Jeanette.
Brentano: Abendständchen.
Chamisso: Seit ich ihn gesehen.
Eichendorff: Verschwiegene Liebe.
Mörcke: Das verlassene Mägdlein.

Max Oswald.

Drei Duette für zwei Frauenstimmen von Peter Cornelius.

Ich und Du — Untreue — Mainzer Mägdlied.
Henriette Alma, Grete Bölling.

Am Klavier: Hans Schindler.

Leitung der Matinee: Ernst Leopold Stahl.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
II. Parkett " 1,25
II. Rang Balkon " 0,75

II. Rang Mk. 0,50
Stehplatz " 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Deutsch von L. Passarge.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Adolf Sang, Pfarrer Franz Everth
Klara, dessen Frau Helene Robert
Elias | deren Kinder Paul Henckels
Rahel | Henny Herz
Mrs. Hanna Roberts, Klaras
Schwester Emilia Unda
Der Bischof August Weber

Kröier }
Bratt }
Blank } Geistliche
Brei }
Jensen }
Falk }
Die Pfarrerswitwe
Agathe Volk.

Richard Feist
Bernhard Goetzke
Paul Wiegner
Hermann Stolle
Richard Weichert
Herbert Hübner
Josepha Stein
Else Koop

Nach dem I. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung 5½ Uhr.

Abends 8 Uhr:

Der unbekannte Tänzer

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr.

Dichter- u. Minnedichtung.

Altdeutscher Liebesreim:
Komponiert für zwei Singstimmen
Henriette

Minnedichtung:
Von unbekanntem Dichtern: Du bist wie ein lieb Gespiel. — Der
Walter von der Vogelweide: U
Friedrich von Hausen: In mein

Frühdeutsche Lyrik:
Simon Dach: Annchen von Th
Paul Fleming: Wie er wolle ge

Lieder:
Beethoven: Ich liebe dich.
Carl Maria von Weber: Unbefa
Brahms: Meine Liebe ist grün.
Georg Kramm (gest. zu Düsse
Wir beide sein verbunden (nach

Schiller: Brief an Lotte und Karoline

Nachmittag

Logen und I. Parkett
II. Parkett
II. Rang Balkon

Über

Schauspiel in 2 Aufzügen



Abends 8 Uhr: Mittags 11½ Uhr.

Abends 8 Uhr: Dichter-Matinée: Minnedichtung.

Schiller.
e: Ein Brief aus Werthers Leiden. — Rastlose Liebe
— Nur wer die Sehnsucht kennt — Woher sind wir
geboren.
: Du bist wie eine Blume.
l: Glück.

Reinhard Bruck.
Lieder: Wo e kleins Hüttle steht — Muss i denn —
Hilse Hansen.

der Romantiker:
Novalis: An Jeanette.
Brentano: Abendständchen.
Chamisso: Seit ich ihn gesehen.
Schindler: Verschwiegene Liebe.
Mörcke: Das verlassene Mägdlein.

Max Oswald.
Liedette für zwei Frauenstimmen von Peter Cornelius.
ich und Du — Untreue — Mainzer Mägdlied.
Henriette Alma, Grete Bölling.

Am Klavier: Hans Schindler.
Leitung der Matinee: Ernst Leopold Stahl.

Einigen Preisen:

II. Rang Mk. 0,50
Stehplatz " 0,40

plus die der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kraft

Schauspiel in 3 Aufzügen. Deutsch von L. Passarge.

Personen:

Adolf Sang, Pfarrer Franz Everth
Klara, dessen Frau Helene Robert
Elias | deren Kinder Paul Henckels
Rahel | Henny Herz
Mrs. Hanna Roberts, Klaras
Schwester Emilia Unda
Der Bischof August Weber

Kröier }
Bratt } Geistliche
Blank }
Brei }
Jensen }
Falk }
Die Pfarrerswitwe
Agathe Volk.

Richard Feist
Bernhard Goetzke
Paul Wiegner
Hermann Stolle
Richard Weichert
Herbert Hübner
Josepha Stein
Else Koop

Nach dem I. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung 5½ Uhr.

Abends 8 Uhr:

Der unbekannte Tänzer

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.