



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 22. Oktober 1910:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Hero	Helene Robert
Der Oberpriester, ihr Oheim	Arthur Ehrens
Leander	Max Oswald
Naukleros	Franz Everth
Janthe	Ilse Wehrmann
Der Hüter des Tempels	August Weber
Heros Mutter	Josepha Stein
Heros Vater	Paul Wiegner
Ein Sklave	Peter Esser

Diener, Fischer, Volk.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten.“

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge „ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe „ 2.—
1. Rang Mittelloge „ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe „ 1.50
1. Rang Seitenloge „ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe „ 1.—
Parkettloge „ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe „ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe „ 3.85	2. Rang Stehplatz „ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Sonntag, den 23. Oktober 1910:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: **Jung Wien.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Johannisfeuer.**

Abends 8 Uhr:

Der unbekannte Tänzer

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

Montag, den 24. Oktober 1910: (Abonnement A).

Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 21. Oktober 1910: Des Meeres Königin Die Wellen

Trauerspiel in 5 Akten von Alfred Noyes. Uebersetzt von J. P. Parzer.

Heros
Der Oberpriester
Leander
Naukleros
Janthe
Der Hüter
Heros Mutter
Heros Vater
Ein Sklave

Die Kostüme sind nach dem Original
„Schiff“

TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause		Die Pause fällt der eiserne Vorhang.	
1. Rang Proszeniumloge	Mark 2.95	1. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	2.—	2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	1.50	3. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	1.—	4. Reihe	1.—
Parkettloge	0.70	5. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	0.50	6. Reihe	0.50
exklusive der		Gebühr.	
Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenschluss		Beginn gegen 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.	
Die Tageskasse (Eingang)			
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung			
wird anderweitig darüber verfügt.			
Die Billets werden am Vormittag			
alle Plätze beginnt am Vormittag			
in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wülffelpplatz 7 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)			
in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009)			
und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.			

Sonntag, den 23. Oktober 1910:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: **Jung Wien.**
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Johannisfeuer.**

Abends 8 Uhr:

Der unbekannte Tänzer

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

Montag, den 24. Oktober 1910: (Abonnement A).

Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.