



Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 16. Oktober 1910: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinée: GRABBE

Einführende Worte:

Herbert Eulenberg.

Szenen aus „Marius und Sulla“, zweiter und dritter Akt. (Erste Fassung 1823).

„Barbarossa im Kyffhäuser“ (1831).

Franz Everth.

Aus „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“ (1822).

Paul Henckels.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
II. Parkett „ 1,25
II. Rang Balkon „ 0,75

II. Rang Mk. 0,50
Stehplatz „ 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Dr. Nitobe Tokeramo Bernhard Goetzke
Toyu Yoshikawa Paul Henckels
Jyeyasu Kobayashi Arthur Ehrens
Jnose Hironari Reinhard Bruck
Dr. Sheikwa Omayi Richard Oswald
Yoshi Yotomo Hermann Stolle
Dr. Kigin Kitamaru Arthur Holz
Naokata Miyake Paul Wiegner
Dr. Theodore Dupont, Professor Fred Rösselmann
Charles Renard Bninsky,
Schriftsteller Richard Feist
Hélène Laroche Emilia Unda

Therese Meunier Paula Janower
George Pontac, Diener bei
Tokeramo Herbert Hübner
Gerichtspräsident Franz Everth
Frau Dupont Elsa Dalands
Staatsanwalt Richard Weichert
Verteidiger Walter Steinbeck
Dolmetsch August Weber
Schriftführer Georg Zilliken
Ein Geschworener Fritz Reiff
Gerichtsdienner Josef Laquer

Ort der Handlung: Paris.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung 5½ Uhr.

Abends 8 Uhr:

Der unbekannte Tänzer

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

Montag, den 17. Oktober 1910: (Abonnement A.)

Der Liebestrank

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag,

Dichter- und T

GR

Einführende W

Szenen aus „M
dritter A
„Barbarossa im

Aus „Scherz, Sa
(1822).

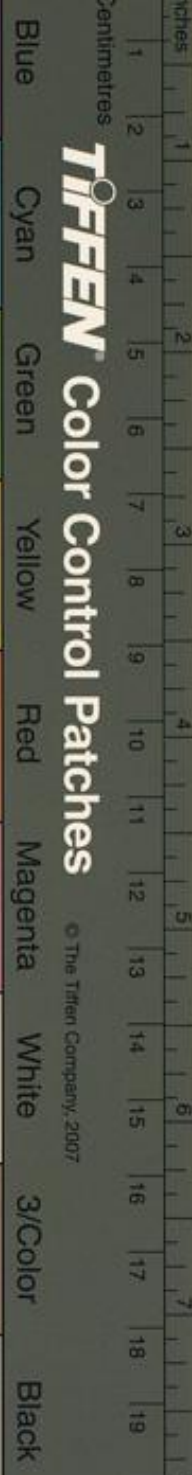
Nachmittags 3

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
II. Parkett „ 1,25
II. Rang Balkon „ 0,75

TA

Drama in 4 A

Dr. Nitobe Tokeramō Bernhard Goetzke
Toyu Yoshikawa Paul Henckels
Jyeyasu Kobayashi Arthur Ehrens
Jnose Hironari Reinhard Bruck
Dr. Sheikwa Omayi Richard Oswald
Yoshi Yotomo Hermann Stolle
Dr. Kigin Kitamaru Arthur Holz
Naokata Miyake Paul Wiegner
Dr. Theodore Dupont, Professor Fred Rösselmann
Charles Renard Bninsky,
Schriftsteller Richard Feist
Hélène Laroche Emilia Unda



Mittags 11½ Uhr.

Matinée:

E

eisen:

Mk. 0,50
„ 0,40
n Billetsteuer und Garderobengebühr.

N

Ein Geschworener Fritz Reiff
Gerichtsdienner Josef Laquer
Ort der Handlung: Paris.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr. Ende der Vorstellung 5½ Uhr.

Der unbekannte Tänzer

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

Montag, den 17. Oktober 1910: (Abonnement A.)

Der Liebestrank

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.