

**Sonntag, den 9. Oktober 1910:**

# Der Liebestrank

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Fürst Iwan Michailowitsch Rogoschin . . . . .	Eugène Dumont
Lisaweta Nikolajewna, seine Gemahlin . . . . .	Adele Werra
Enjuscha   ihre Kinder	Bernhard Fork
Aljoscha	Karl Dornenberg
Katharina Alexandrowna Gräfin Totzky, Verwandte des Fürsten . . . . .	Maja Sering
Fritz Schwigerling . . . . .	George Schnell
Cölestin Leboeuf, Kammerdiener . . . . .	Herbert Hübner
Tatjana, Kammermädchen .	Emilia Unda
Mitja   Reitknechte	August Weber
Kolja	Richard Oswald

Das Stück spielt auf dem Gute des Fürsten Rogoschin in der Nähe von St. Petersburg.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

**PREISE DER PLÄTZE:**

1. Rang Proszeniumloge . . . . . Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . . Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . . " 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . . " 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . . " 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . . " 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . . " 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . . " 1.—
Parkettloge . . . . . " 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . . " 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . . " 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . . " 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

**Montag, den 10. Oktober 1910: (Abonnement A.)**

Zum ersten Male:

# Der unbekannte Tänzer

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

**Dienstag, den 11. Oktober 1910:**

# Der Liebestrank

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

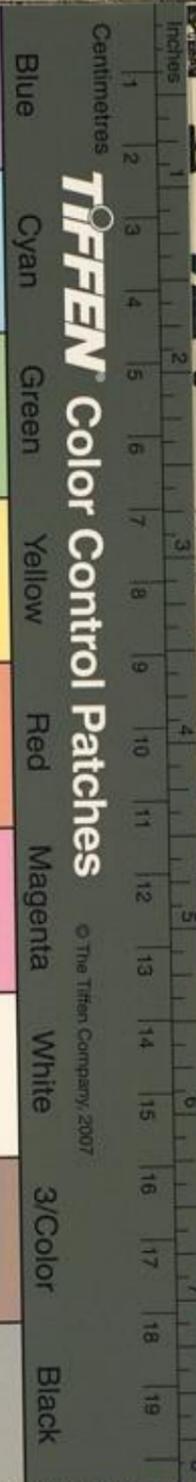


Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, 9. Oktober 1910:  
**Der Liebestrank**

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Fürst Roggen  
 Lisawa  
 Gertraude  
 Enjus  
 Aljoscha  
 Katharina  
 Finchen  
 Fürst  
 Fritz  
 Cölestine  
 die  
 Tatjana  
 Mitja  
 Kolja  
 Das Stück



Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause

Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .  
 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .  
 1. Rang Mittelloge . . . . .  
 1. Rang Seitenloge . . . . .  
 Parkettloge . . . . .  
 Parkett 1.—7. Reihe . . . . .

1. Reihe . . . . .	Mark	2.95
2.—7. Reihe . . . . .	"	2.—
1. Reihe . . . . .	"	1.50
2.—7. Reihe . . . . .	"	1.—
1. Reihe . . . . .	"	0.70
2.—7. Reihe . . . . .	"	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kass

Vorstellung 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang  
 Die voraus bestellten Billets müssen am  
 wird anderweitig darüber verfügt.  
 alle Plätze beginnt am Vo  
 in dem Passagebureau des Nordd  
 in der Schrodorf'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009)  
 und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
 an der Kasse erhoben werden, sonst  
 Tageskasse an die Billet-Ausgabe für  
 den Tages an der Tageskasse  
 Hauptbahnhof (Telephon 7851)

Montag, den 10. Oktober 1910: (Abonnement A.)  
 Zum ersten Male:

**Der unbekannte Tänzer**

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

Dienstag, den 11. Oktober 1910:

**Der Liebestrank**

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.