



Mittwoch, den 5. Oktober 1910:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Hero	Helene Robert
Der Oberpriester, ihr Oheim	Arthur Ehrens
Leander	Max Oswald
Naukleros	Franz Everth
Janthe	Ise Wehrmann
Der Hüter des Tempels	August Weber
Heros Mutter	Josepha Stein
Heros Vater	Paul Wiegner
Ein Sklave	Peter Esser

Diener, Fischer, Volk.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	„ 2.—
1. Rang Mittelloge	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	„ 1.50
1. Rang Seitenloge	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	„ 1.—
Parkettloge	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	„ 3.85	2. Rang Stehplatz	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Donnerstag, den 6. Oktober 1910:

Uraufführung:

Der Liebestrank

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Freitag, den 7. Oktober 1910: (Abonnement B.)

Die tote Stadt

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützw.

Sonntag, den 9. Oktober 1910: Uraufführung: „Der unbekannt Tänzer“

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.



Mittwoch
Des Meeres

ber 1910:
Liebe Wellen

Trauersp

z Grillparzer.

Her
 Der
 Lea
 Na
 Jan
 Der
 Her
 Her
 Ein

Robert
 Ehrens
 swald
 Everth
 ehmann
 Weber
 Stein
 Wiegner
 Esser

Die Kostüme sind r

Klihm angefertigt in den
 en "

Nach dem 3. Akte 15 Minuten

der Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge
 1. Rang Untere Proszeniumloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—7. Reihe

—15. Reihe Mark 2.95
 lkon 1.—2. Reihe " 2.—
 —5. Reihe " 1.50
 —9. Reihe " 1.—
 —11. Reihe " 0.70
 chplatz " 0.50
 erobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Ein
 Die voraus bestellten Billets müssen
 wird anderweitig darüber verfi
 alle Plätze beginnt am
 in dem Passagebureau des Ne
 in der Schrobdsdorff
 und bei I

—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
 tags an der Kasse erhoben werden, sonst
 ie Tageskasse an die Billet-Ausgabe für
 henden Tages an der Tageskasse
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 gsaltee 22 (Telephon 1009)
 , 7882, 7883.

Donnerstag, den 6. Oktober 1910:
 Uraufführung:

Der Liebestrank

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Freitag, den 7. Oktober 1910: (Abonnement B.)

Die tote Stadt

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützow.

Sonntag, den 9. Oktober 1910: Uraufführung: „Der unbekannte Tänzer“

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.