

Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 4. Oktober 1910:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 v. Chr.) von Leo Greiner.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Lysistrata	} Athenerinnen	Louise Dumont
Kalonike		Helene Robert
Myrrhine		Emilia Unda
Lampito von Lakedämon		Adele Werra
Kinesias, Myrrhinens Gatte		Eugène Dumont
Ein athenischer Ratsherr		Fred Rösselmann
Sosias, sein Schreiber		Fritz Reiff
Manes, Knecht des Kinesias		Richard Oswald
Ein lakonischer Gesandter		Richard Feist
Philurgos, ein Greis		Heinrich Löwenfeld
Monides		Herbert Hübner
Philemon		Paul Wiegner
Drakes		Hermann Stolle
Die Führerin des Frauenchors		Käthe Rosenberg
Die Führerin des ersten Frauenhalbchors		Elsa Dalands
Die Führerin des zweiten Frauenhalbchors		Betty Seipp
Ein Bötierin		Henny Herz
Ein Kind		Werner Schmitz
Ein Bote		August Weber
Eine Tänzerin		Betty Seipp
Erster Scherge		Joseph Laquer
Zweiter Scherge		Carl Frank

Athenerinnen, Lakonierinnen, Bötierinnen, Korintherinnen, Kinder, Männer und Greise.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 5. Oktober 1910:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Donnerstag, den 6. Oktober 1910:

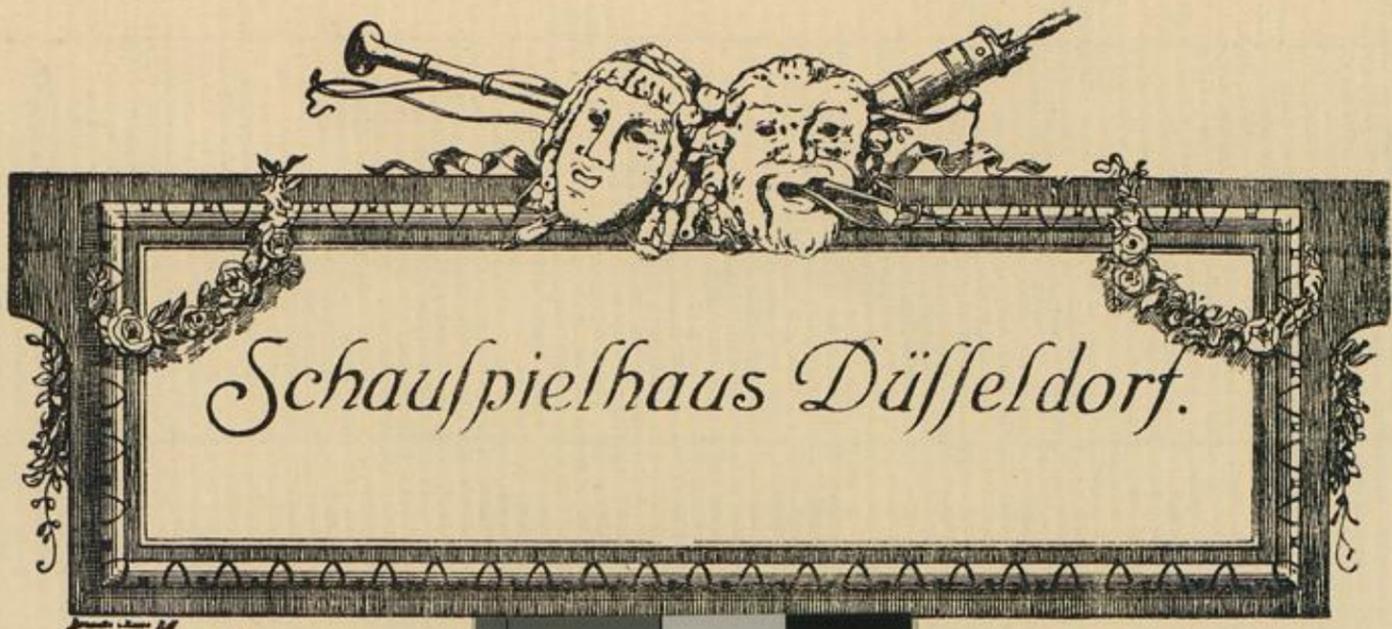
Uraufführung:

Der Liebestrank

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Sonntag, den 9. Oktober 1910: Uraufführung: „Der unbekannte Tänzer“

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, 1. Oktober 1910:
LYSISTRATA
 Komödie in 2 Aufzügen. (v. Chr.) von Leo Greiner.

Lysistrata
 Kalonikos
 Myrrhina
 Lampis
 Kinesias
 Ein athenerischer
 Sosias
 Manes
 Ein lakonischer
 Philurgos
 Monides
 Philemon
 Drakes
 Die Fühler
 Die Fühler
 halber
 Die Fühler
 Frau
 Ein Bösewicht
 Ein Kirchen
 Ein Bösewicht
 Eine Tante
 Erster
 Zweiter

Athenerinnen, Lakonierinnen

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Gertrud Klihm

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	2.—
1. Rang Mittelloge	"	1.50
1. Rang Seltenloge	"	1.—
Parkettloge	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	"	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

Mont
 bert
 da
 tra
 mont
 elmann
 swald
 eist
 Löwenfeld
 übner
 ener
 Stolle
 enberg
 ds
 p
 z
 chmitz
 ber
 p
 quer
 der, Männer und Greise.

Kostüme sind nach Entwürfen des Schauspielhaus-Werkstätten.

Mittwoch, den 5. Oktober 1910:
Des Meeres und der Liebe Wellen
 Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Donnerstag, den 6. Oktober 1910:
 Uraufführung:
Der Liebestrank
 Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Sonntag, den 9. Oktober 1910: Uraufführung: „Der unbekannte Tänzer“
 Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.