



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 3. Oktober 1910:

5. Vorstellung Abonnement A.

Die tote Stadt

Tragödie in 5 Aufzügen von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützow.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Alessandro Franz Everth
 Leonardo Richard Feist
 Anna Emma Boic
 Bianca Maria Paula Janower
 Die Amme Elsa Dalands

Ort der Handlung: Die Ebene von Argos in der Nähe der Trümmer von Mykene.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	„ 2.—
1. Rang Mittelloge	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	„ 1.50
1. Rang Seitenloge	„ 3.55	2. Rang 6.—9. Reihe	„ 1.—
Parkettloge	„ 3.55	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	„ 3.85	2. Rang Stehplatz	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Dienstag, den 4. Oktober 1910:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Mittwoch, den 5. Oktober 1910:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Donnerstag, den 6. Oktober 1910: Uraufführung: „Der Liebestrank“

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Sonntag, den 9. Oktober 1910: Uraufführung: „Der unbekannte Tänzer“

Lustspiel in 3 Akten von Tristan Bernard.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag,
5. Oktober

er 1910:
ent A.

Die t... Stadt

Tragödie in 5 Aufzügen v... eutsch von L. von Lützow.

Aless...
Leon...
Anna...
Bianc...
Die...
Ort...

erth...
Feist...
oic...
nower...
ands...
os in der...
e...

Die Dekoration ist nach Entwurf
von Gertrud Klihm

Die Kostüme sind nach Entwürfen
des Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minute

Nach der Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge	...
1. Rang Untere Proszeniumloge	...
1. Rang Mittelloge	...
1. Rang Seitenloge	...
Parkettloge	...
Parkett 1.—7. Reihe	...

5. Reihe	...	Mark	2.95
von 1.—2. Reihe	...	„	2.—
5. Reihe	...	„	1.50
9. Reihe	...	„	1.—
11. Reihe	...	„	0.70
Platz	...	„	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ka...

Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eing...
Die voraus bestellten Billets müssen a...
wird anderweitig darüber verfü...
alle Plätze beginnt am...
in dem Passagebureau des No...

2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
Billets an der Kasse erhoben werden, sonst...
Tageskasse an die Billet-Ausgabe für...
enden Tages an der Tageskasse...
am Hauptbahnhof (Telephon 7851)

in der Schrobdsdorf'schen Buchhandlung (walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009)
und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Dienstag, den 4. Oktober 1910:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Mittwoch, den 5. Oktober 1910:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Donnerstag, den 6. Oktober 1910: Uraufführung: „Der Liebestrank“

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Sonntag, den 9. Oktober 1910: Uraufführung: „Der unbekannte Tänzer“

Lustspiel in 3 Akten von Tristan Bernard.