



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 2. Oktober 1910:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 v. Chr.) von Leo Greiner.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Schindler.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Lysistrata	} Athenerinnen	Louise Dumont	Drakes	Hermann Stolle
Kalonike		Helene Robert	Die Führerin des Frauenchors	Käthe Rosenberg
Myrrhine		Emilia Unda	Die Führerin des ersten Frauen-	
Lampito von Lakedämon		Adele Werra	halbchors	Elsa Dalands
Kinesias, Myrrhinens Gatte		Eugène Dumont	Die Führerin des zweiten	
Ein athenischer Ratsherr		Fred Rösselmann	Frauenhalbchors	Betty Seipp
Sosias, sein Schreiber		Fritz Reiff	Ein Bötierin	Henny Herz
Manes, Knecht des Kinesias		Richard Oswald	Ein Kind	Werner Schmitz
Ein lakonischer Gesandter		Richard Feist	Ein Bote	August Weber
Philurgos, ein Greis		Heinrich Löwenfeld	Eine Tänzerin	Betty Seipp
Monides		Herbert Hübner	Erster Scherge	Joseph Laquer
Philemon		Paul Wiegner	Zweiter Scherge	Carl Frank

Athenerinnen, Lakonierinnen, Bötierinnen, Korintherinnen, Kinder, Männer und Greise.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Montag, den 3. Oktober 1910: (Abonnement A.)

Die tote Stadt

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützow.

Dienstag, den 4. Oktober 1910:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Donnerstag, den 6. Oktober 1910: Uraufführung: „Der Liebestrank“

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Sonntag, den 9. Oktober 1910: Uraufführung: „Der unbekannt Tänzer“

Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Lysistrata } Louise Dur
Kalonike } Athenerinnen Helene Rol
Myrrhine } Emilia Und
Lampito von Lakedämon . . . Adele Wer
Kinesias, Myrrhinens Gatte . . . Eugène Du
Ein athenischer Ratsherr . . . Fred Rösse
Sosias, sein Schreiber . . . Fritz Reiff
Manes, Knecht des Kinesias . . . Richard Os
Ein lakonischer Gesandter . . . Richard Fe
Philurgos, ein Greis . . . Heinrich L
Monides . . . Herbert Hi
Philemon . . . Paul Wieg

Athenerinnen, Lakonierinnen
Musik

Die Dekoration ist nach Entwürfen
von Gertrud Klihm an

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten P

1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seltenloge
Parkettloge
Parkett 1.—7. Reihe

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kass

Montag, den

Die . . . Stadt

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützow.

Dienstag, den 4. Oktober 1910:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Donnerstag, den 6. Oktober 1910: Uraufführung: „Der Liebestrank“
Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.

Sonntag, den 9. Oktober 1910: Uraufführung: „Der unbekannt Tänzer“
Lustspiel in 3 Aufzügen von Tristan Bernard.

er 1910:

ATA

v. Chr.) von Leo Greiner.
ndler.

des Frauenchors Hermann Stolle
des ersten Frauen- Käthe Rosenberg
des zweiten Elsa Dalands
ors Betty Seipp
Henny Herz
Werner Schmitz
August Weber
Betty Seipp
Joseph Laquer
Carl Frank
er, Männer und Greise.

Kostüme sind nach Entwürfen
haus-Werkstätten“.

Pause fällt der eiserne Vorhang.

Reihe	Mark	2.95
1.—2. Reihe	„	2.—
eihe	„	1.50
eihe	„	1.—
Reihe	„	0.70
z	„	0.50

stellung 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

ement A.)