



Samstag, den 1. Oktober 1910:
Zum ersten Male:

Die tote Stadt

Tragödie in 5 Aufzügen von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützw.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Alessandro Franz Everth
 Leonardo Richard Feist
 Anna Emma Boic
 Bianca Maria Paula Janower
 Die Amme Elsa Dalands

Ort der Handlung: Die Ebene von Argos in der
 Nähe der Trümmer von Mykene.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen
 von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge „ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe „ 2.—
1. Rang Mittelloge „ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe „ 1.50
1. Rang Seitenloge „ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe „ 1.—
Parkettloge „ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe „ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe „ 3.85	2. Rang Stehplatz „ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
 wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für
 alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009)
 und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Sonntag, den 2. Oktober 1910:

Vormittag 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: **Der Niederrhein.**
 Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Johannisfeuer.**

Abends 8 Uhr:

LYSISTRATA

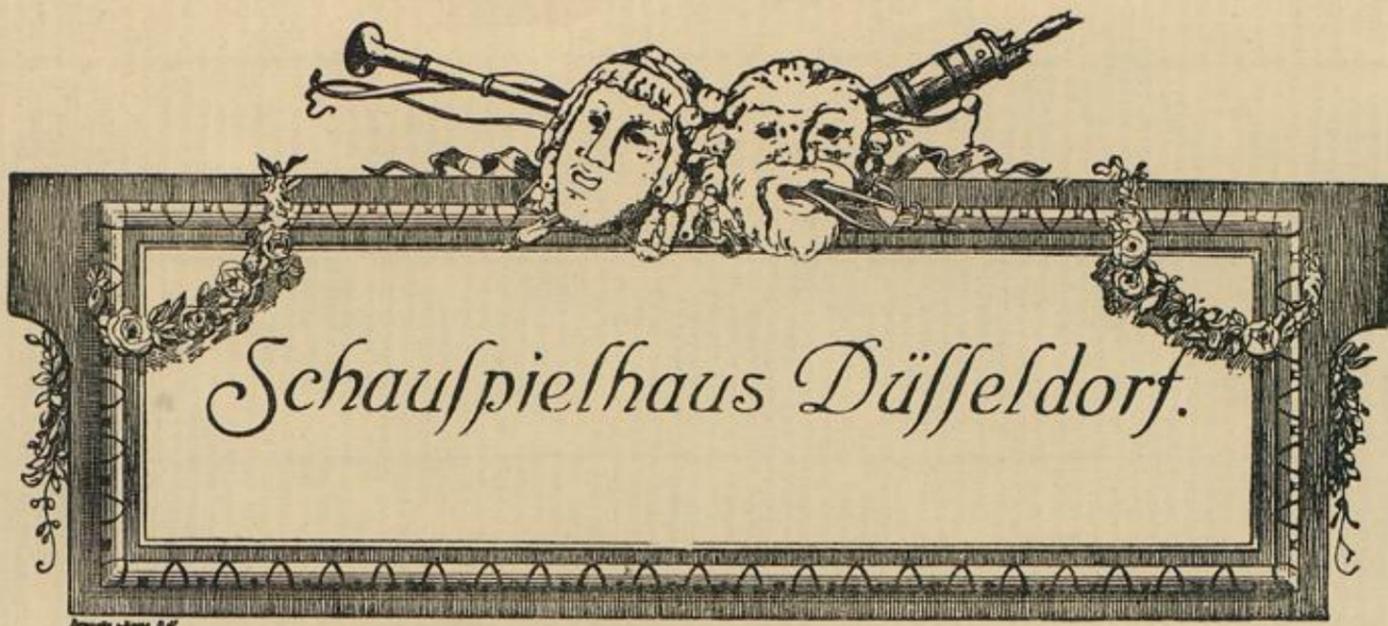
Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Montag, den 3. Oktober 1910: (Abonnement A.)

Die tote Stadt

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützw.

Donnerstag, den 6. Oktober 1910: Uraufführung: „Der Liebestrank“
 Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.



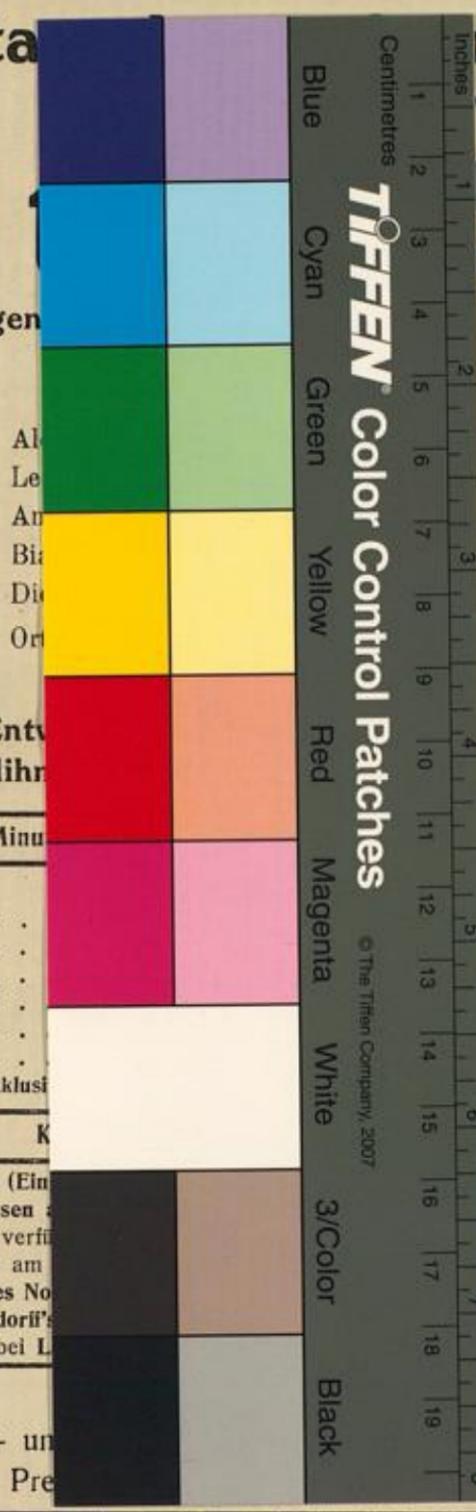
Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 2. Oktober 1910:

Die tote Stadt

Tragödie in 5 Aufzügen

Deutsch von L. von Lützow.



Al
Le
An
Bia
Die
Or

Everth
d Feist
Boic
Janower
Daland
rgos in der
ene.

Die Dekoration ist nach Entwürfen
von Gertrud Klihr

Die Kostüme sind nach Entwürfen
des Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten

der Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seitenloge
Parkettloge
Parkett 1.—7. Reihe

15. Reihe	Mark	2.95
Balkon 1.—2. Reihe	"	2.—
5. Reihe	"	1.50
9. Reihe	"	1.—
11. Reihe	"	0.70
Sitzplatz	"	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. K

Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Einlass) wird
Die voraus bestellten Billets müssen
wird anderweitig darüber verfü
alle Plätze beginnt am
in dem Passagebureau des No
in der Schrobsdorff's
und bei L

2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
Billets an der Kasse erhoben werden, sonst
e Tageskasse an die Billet-Ausgabe für
enden Tages an der Tageskasse
am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
Zsallee 22 (Telephon 1009)
7882, 7883.

Vormittag 11¹/₂ Uhr: Dichter- und
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Pre

10:
derrhein.

Abends 8 Uhr:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Montag, den 3. Oktober 1910: (Abonnement A.)

Die tote Stadt

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützow.

Donnerstag, den 6. Oktober 1910: Uraufführung: „Der Liebestrank“

Schwank in 3 Akten von Frank Wedekind.