

Freitag, den 30. September 1910:

5. Vorstellung Abonnement B.

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 v. Chr.) von Leo Greiner.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Schindler.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Lysistrata	} Athenerinnen	Louise Dumont
Kalonike		Helene Robert
Myrrhine		Emilia Unda
Lampito von Lakedämon		Adele Werra
Kinesias, Myrrhinens Gatte		Eugène Dumont
Ein athenischer Ratsherr		Fred Rösselmann
Sosias, sein Schreiber		Fritz Reiff
Manes, Knecht des Kinesias		Richard Oswald
Ein lakonischer Gesandter		Richard Feist
Philurgos, ein Greis		Heinrich Löwenfeld
Monides		Herbert Hübner
Philemon		Paul Wiegener
Drakes		Hermann Stolle
Die Führerin des Frauenchors		Käthe Rosenberg
Die Führerin des ersten Frauen-		
halbchors		Elsa Dalands
Die Führerin des zweiten		
Frauenhalbchors		Betty Seipp
Ein Bötierin		Henny Herz
Ein Kind		Werner Schmitz
Ein Bote		August Weber
Eine Tänzerin		Betty Seipp
Erster Scherge		Joseph Laquer
Zweiter Scherge		Carl Frank

Athenerinnen, Lakonierinnen, Bötierinnen, Korintherinnen, Kinder, Männer und Greise.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszenlumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszenlumloge	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	„ 2.—
1. Rang Mittelloge	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	„ 1.50
1. Rang Seltenloge	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	„ 1.—
Parkettloge	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	„ 3.85	2. Rang Stehplatz	„ 0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Samstag, den 1. Oktober 1910:

Zum ersten Male:

Die tote Stadt

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützow.

Sonntag, den 2. Oktober 1910:

Vormittag 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: **Der Niederrhein.**

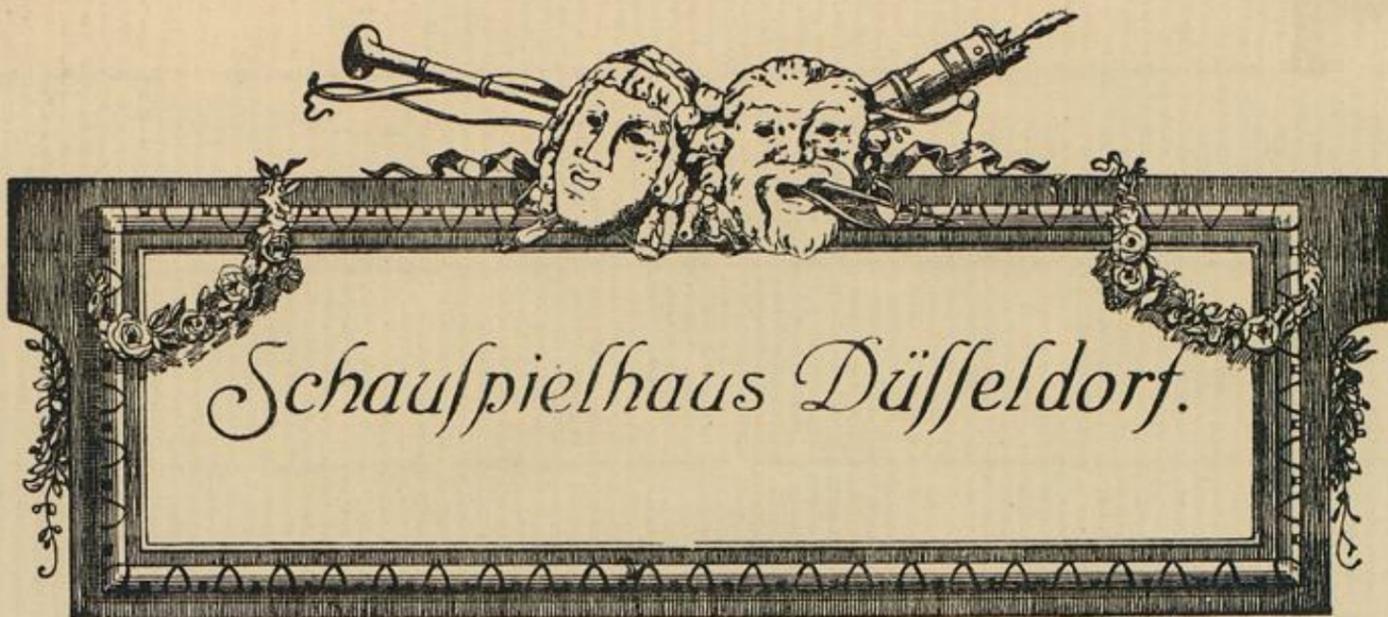
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Johannisfeuer.**

Abends 8 Uhr:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den
5. Vorst

er 1910:
B.

LYSISTRATA

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei
Die zur Hand

(Chr.) von Leo Greiner.

Lysistrata } A
Kalonike }
Myrrhine }
Lampito von }
Kinesias, Myr }
Ein athenische }
Sosias, sein S }
Manes, Knecht }
Ein lakonische }
Philurgos, ein }
Monides }
Philemon }
Drakes }
Die Führerin }
Die Führerin d }
halbchors }
Die Führerin }
Frauenhalbe }
Ein Bötterin }
Ein Kind }
Ein Bote }
Eine Tänzerin }
Erster Scherg }
Zweiter Scher }
Athenerinnen }
inn }
Musik



Die Dekoration ist nach Entwürfen
von Gertrud Klihm ange

stüme sind nach Entwürfen
aus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten Paus

se fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	2.—
1. Rang Mittelloge	"	1.50
1. Rang Seltenloge	"	1.—
Parkettloge	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	"	0.50

te	Mark	2.95
-2. Reihe	"	2.—
e	"	1.50
e	"	1.—
reihe	"	0.70
	"	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Samstag, den 1. Oktober 1910:
Zum ersten Male:

Die tote Stadt

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützow.

Sonntag, den 2. Oktober 1910:

Vormittag 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: **Der Niederrhein.**
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Johannisfeuer.**

Abends 8 Uhr:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Bechdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21A.