

Donnerstag, den 29. September 1910:
Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Frau Bergmann	Josephha Stein
Ina Müller	ihre Della Zampach
Wendla Bergmann	Töchter Ilse Wehrmann
Herr Gabor	Eugène Dumont
Frau Gabor	Helene Robert
Melchior, ihr Sohn	Max Oswald
Rentier Stiefel	Paul Wiegner
Moritz Stiefel, sein Sohn	Bernhard Goetzke
Otto	Marcel Brom
Georg	Ferdinand Freytag
Robert	Gymnasiasten Bernhard Fork
Ernst	Carl Frank
Lämmermeier	Richard Weichert
Thea	Schülerinnen Lotte Fusst
Martha	Henny Herz
Ilse, ein Modell	Emilia Unda
Rektor Sonnenstich	Heinrich Löwenfeld
Schulz	Hermann Stolle
Knüppeldick	Herbert Hübner
Hungergurt	Professoren Fritz Reiff
Zungenschlag	Richard Oswald
Knochenbruch	Paul Henckels
Fliegentod	Fred Rösselmann
Habebald, Pedell	Joseph Laquer
Pastor Kahlbauch	Arthur Ehrens
Onkel Probst	Theodor Kigler
Dr. von Brausepulver, Medizinalrat	August Weber
Ein verummter Herr	Walter Steinbeck

Nach dem 2. Akte (11. Bild) 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seltenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 30. September 1910: (Abonnement B.)

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

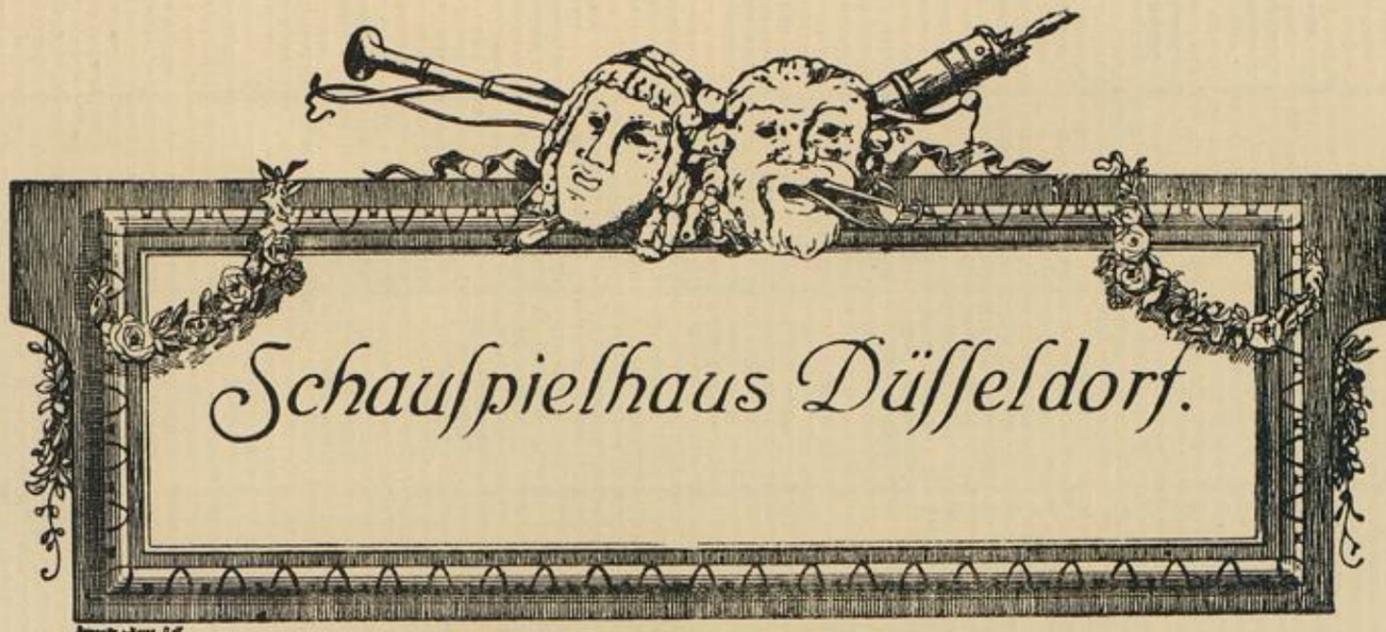
Samstag, den 1. Oktober 1910:

Zum ersten Male:

Die tote Stadt

Eine Tragödie in 5 Akten von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützw.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Donnerstag 30. September 1910:
Frühlingserwachen

Eine Kind

Frank Wedekind.

Frau
 Ina M
 Wend
 Herr
 Frau
 Melch
 Rentie
 Moritz
 Otto
 Georg
 Robert
 Ernst
 Lämm
 Thea
 Marth
 Ilse,
 Rekt
 Schul
 Knüpp
 Hunge
 Zunge
 Knoch
 Fliege
 Habel
 Pasto
 Onkel
 Dr. v
 nalr
 Ein v

Stein
 mpach
 rmann
 Dumont
 Robert
 Wald
 gner
 Goetzke
 rom
 Freytag
 Fork
 ak
 Weichert
 st
 erz
 ida
 Löwenfeld
 Stolle
 Jübner
 it
 Oswald
 ckels
 selmann
 aquer
 irens
 Kigler

Nach dem 2. Akte (11. Bild) 15

der Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszenlumloge
 1. Rang Untere Proszenlumloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seltenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—7. Reihe

—15. Reihe Mark 2.95
 alkon 1.—2. Reihe " 2.—
 —5. Reihe " 1.50
 —9. Reihe " 1.—
 —11. Reihe " 0.70
 ehplatz " 0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 30. September 1910: (Abonnement B.)

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Samstag, den 1. Oktober 1910:
 Zum ersten Male:

Die tote Stadt

Eine Tragödie in 5 Akten von Gabriele D'Annunzio. Deutsch von L. von Lützw.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.