

**Sonntag, den 25. September 1910:**

**Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:**

		Preise der Plätze:			
Logen und I. Parkett	Mk. 1,75		II. Rang	Mk. 0,50	
II. Parkett	" 1,25		Stehplatz	" 0,40	
II. Rang Balkon	" 0,75		exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.		

# Maria Magdalene

Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Meister Anton, ein Tischler	. Paul Wiegner
Seine Frau	. . . . . Josefa Stein
Klara, seine Tochter	. . . . . Käthe Rosenberg
Karl	. . . . . Richard Weichert
Leonhard	. . . . . Walter Steinbeck
Ein Sekretär	. . . . . Richard Feist
Wolfram, ein Kaufmann	. . . . . August Weber
Adam, ein Gerichtsdiener	. . . . . Fred Rösselmann
Ein zweiter Gerichtsdiener	. . . . . Ferdinand Freytag
Ein Knabe	. . . . . Bernhard Fork
Eine Magd	. . . . . Elsa Dalands

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Abends 8 Uhr:

## HEIMAT

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Montag, den 26. September 1910: (Abonnement A.)

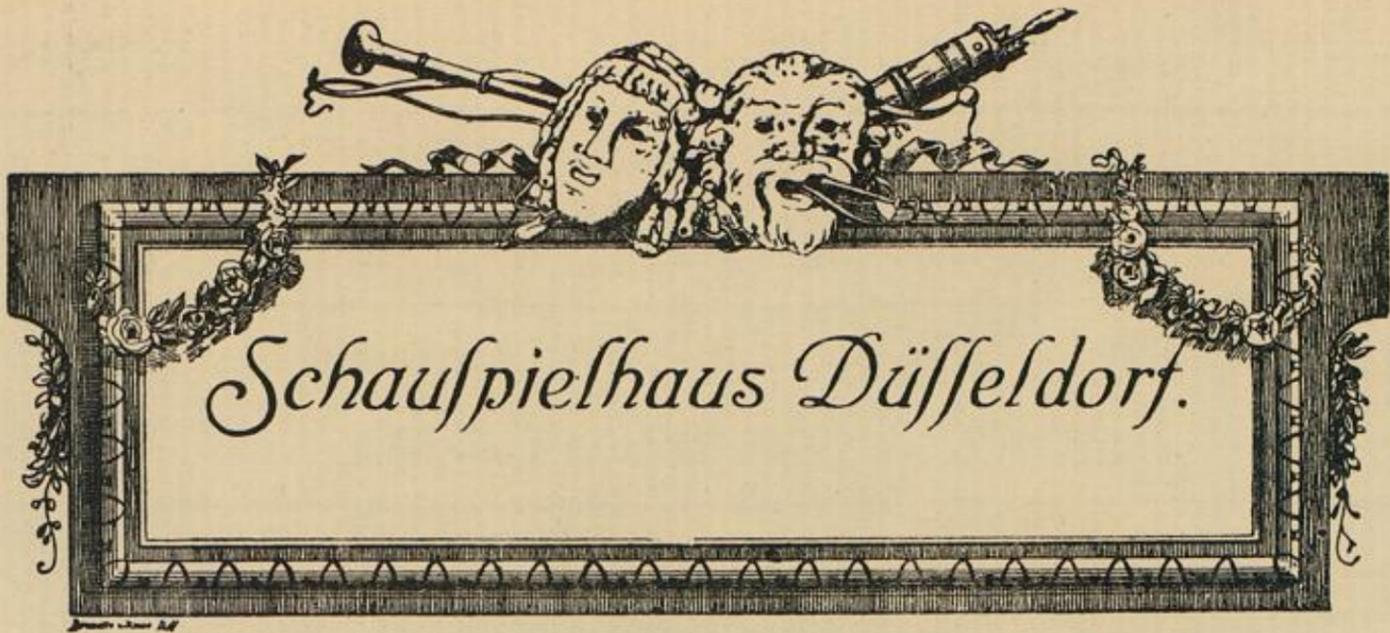
## LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Dienstag, den 27. September 1910:

## Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.



**Sonntag, den 25. September 1910:**

**Nachmittag**

**in Preisen:**

Logen und I. Parkett Mk. 0,70  
 II. Parkett " 0,50  
 II. Rang Balkon " 0,30

ang Mk. 0,50  
 platz " 0,40  
 städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

# Maria Theresia

Bürgerliches Trauerspiel

von Friedrich Hebbel.

Meister  
 Seine  
 Klara,  
 Karl  
 Leonh  
 Ein S  
 Wolfr  
 Adam  
 Ein z  
 Ein K  
 Eine

gn  
 ein  
 senberg  
 Weichert  
 einbeck  
 Feist  
 eber  
 selmann  
 Freytag  
 Fork  
 unds

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Die Tageskasse (Eingangs- und Ausgans-)  
 Die voraus bestellten Billets müssen an der Tageskasse  
 wird anderweitig darüber verfügt  
 alle Plätze beginnt am 2. September  
 in dem Passagebureau des Nordbahnhofs  
 in der Schrebsdorff'schen Passage  
 und bei Le...

2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
 ts an der Kasse erhoben werden, sonst  
 Tageskasse an die Billet-Ausgabe für  
 enden Tages an der Tageskasse  
 m Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 sallee 22 (Telephon 1009)  
 7882, 7883.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

**Montag, den 26. September 1910: (Abonnement A.)**

# LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

**Dienstag, den 27. September 1910:**

# Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.