



Sonntag, den 25. September 1910:

# HEIMAT

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

|  |                    |
|--|--------------------|
| Schwartz, Oberstleutnant a. D.                                 | Arthur Ehrens      |
| Magda   seine Kinder aus                                       | Louise Dumont      |
| Marie   erster Ehe   | Ilse Wehrmann      |
| Auguste, geb. von Wendowski,<br>seine zweite Frau . . . . .    | Josepha Stein      |
| Franziska von Wendowski,<br>deren Schwester . . . . .          | Johanna Platt      |
| Max von Wendowski, Leutnant,<br>beider Neffe . . . . .         | Richard Weichert   |
| Heffterdingk, Pfarrer zu St. Marien . . . . .                  | Walter Steinbeck   |
| Professor Beckmann, pensionierter<br>Oberlehrer . . . . .      | Heinrich Löwenfeld |
| Dr. von Keller, Regierungsrat<br>von Klebs, Generalmajor a. D. | Georg Schnell      |
| Frau von Klebs . . . . .                                       | August Weber       |
| Frau Landgerichts-Direktor<br>Elbrich . . . . .                | Hilde Hansen       |
| Frau Schumann . . . . .  | Elsa Dalands       |
| Therese, Dienstmädchen bei<br>Schwartz . . . . .               | Hertha Ellenhausen |
|  | Lotte Fusst        |

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt.

Zeit: Gegenwart:

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

|   |          |                                      |           |
|---|----------|--------------------------------------|-----------|
| 1. Rang Proszeniumloge . . . . .        | Mark 8.— | Parkett 8.—15. Reihe . . . . .       | Mark 2.95 |
| 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . . | " 7.—    | 2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . . | " 2.—     |
| 1. Rang Mittelloge . . . . .            | " 3.85   | 2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .        | " 1.50    |
| 1. Rang Seitenloge . . . . .            | " 3.85   | 2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .        | " 1.—     |
| Parkettloge . . . . .                   | " 3.85   | 2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .      | " 0.70    |
| Parkett 1.—7. Reihe . . . . .           | " 3.85   | 2. Rang Stehplatz . . . . .          | " 0.50    |

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorf'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Montag, den 26. September 1910: (Abonnement A.)

# LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Dienstag, den 27. September 1910:

# Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 25. September 1910:

## HEIT

Schauspiel in 3 Akten von Hermann.

Schwartz, Oberst  
 Magda | seine  
 Marie |  
 Auguste, geb.  
 seine zwei  
 Franziska v.  
 deren Schw  
 Max von W  
 nant, beide  
 Heffterdingk,  
 Marien  
 Professor Be  
 nierter Ober  
 Dr. von Kelle  
 von Klebs, Ge  
 Frau von Kle  
 Frau Landg  
 Elbrich  
 Frau Schuma  
 Therese, Die  
 Schwartz  
 Ort der



Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 1. Rang Proszeniumloge        | Mark 2.95 |
| 1. Rang Untere Proszeniumloge | 2.—       |
| 1. Rang Mittelloge            | 1.50      |
| 1. Rang Seltenloge            | 1.—       |
| Parkettloge                   | 0.70      |
| Parkett 1.—7. Reihe           | 0.50      |

|          |           |
|----------|-----------|
| 1. Reihe | Mark 2.95 |
| 2. Reihe | 2.—       |
| 3. Reihe | 1.50      |
| 4. Reihe | 1.—       |
| 5. Reihe | 0.70      |
| 6. Reihe | 0.50      |

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassennö...

Beginn 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Ka...  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tag...  
 wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für  
 alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 in der Schrobdsdorf'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009)  
 und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Montag, den 26. September 1910: (Abonnement A.)

## LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Dienstag, den 27. September 1910:

## Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.