



Samstag, den 24. September 1910:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 v. Chr.) von Leo Greiner.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Schindler.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Lysistrata	} Athenerinnen	Louise Dumont
Kalonike		Helene Robert
Myrrhine		Emilia Unda
Lampito von Lakedämon		Adele Werra
Kinesias, Myrrhinens Gatte		Eugène Dumont
Ein athenischer Ratsherr		Fred Rösselmann
Sosias, sein Schreiber		Fritz Reiff
Manes, Knecht des Kinesias		Richard Oswald
Ein lakonischer Gesandter		Richard Feist
Philurgos, ein Greis		Heinrich Löwenfeld
Monides		Herbert Hübner
Philemon		Paul Wiegner
Drakes		Hermann Stolle
Die Führerin des Frauenchors		Käthe Rosenberg
Die Führerin des ersten Frauen-		
halbchors		Elsa Dalands
Die Führerin des zweiten		
Frauenhalbchors		Betty Seipp
Ein Bötierin		Henny Herz
Ein Kind		Werner Schmitz
Ein Bote		August Weber
Eine Tänzerin		Hilde Windscheid
Erster Scherge		Joseph Laquer
Zweiter Scherge		Carl Frank

Athenerinnen, Lakonierinnen, Bötierinnen, Korintherinnen, Kinder, Männer und Greise.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	„ 2.—
1. Rang Mittelloge	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	„ 1.50
1. Rang Seitenloge	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	„ 1.—
Parkettloge	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	„ 3.85	2. Rang Stehplatz	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 25. September 1910:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: Maria Magdalene.

Abends 8 Uhr:

HEIMAT

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Montag, den 26. September 1910: (Abonnement A.)

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 22a.



Samstag, 24. September 1910:
LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. (426 v. Chr.) von Leo Greiner.

Die Musik von Hans Schindler.

Lysistrata
 Kallikles
 Myrris
 Lamachus
 Kinesias
 Ein Soldat
 Sosias
 Manakos
 Ein Philosoph
 Philonoxenos
 Phileas
 Drakos
 Die Kommode
 Die Frau
 Die Haushälterin
 Die Fremde
 Fra...
 Ein E...
 Ein K...
 Ein E...
 Eine...
 Erster...
 Zweite...
 Athener...

Dumont
 Robert
 Jnda
 Verra
 Dumont
 Sselmann
 eiff
 Oswald
 Feist
 Löwenfeld
 Hübner
 egener
 Stolle
 Rosenberg
 Lands
 ipp
 erz
 Schmitz
 eber
 ndscheid
 aquer
 k
 orinther-

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Gertrud Klihm

Kostüme sind nach Entwürfen der Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten

Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge	3.85	Reihe	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge		1.-2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge		3. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Sonntag, den 25. September 1910:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: Maria Magdalene.

Abends 8 Uhr:

HEIMAT

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Montag, den 26. September 1910: (Abonnement A.)

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 22a.