

**Dienstag, den 20. September 1910:**

# Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson. Deutsch von L. Passarge.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Adolf Sang, Pfarrer	...	Franz Everth
Klara, dessen Frau	...	Helene Robert
Elias	deren Kinder	Paul Henckels
Rahel		Henny Herz
Mrs. Hanna Roberts, Klaras Schwester	...	Emilia Unda
Der Bischof	...	August Weber
Kröier	Geistliche	Richard Feist
Bratt		Bernhard Goetzke
Blank		Paul Wiegner
Brei		Hermann Stolle
Jensen		Richard Weichert
Falk		Herbert Hübner
Die Pfarrerswitwe	...	Joseph Stein
Agathe	...	Else Koop

Volk.

Nach dem 1. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	...	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	...	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	...	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	...	" 2.—
1. Rang Mittelloge	...	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	...	" 1.50
1. Rang Seitenloge	...	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	...	" 1.—
Parkettloge	...	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	...	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	...	" 3.85	2. Rang Stehplatz	...	" 0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009)  
 und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

**Mittwoch, den 21. September 1910:**

## Lysistrata

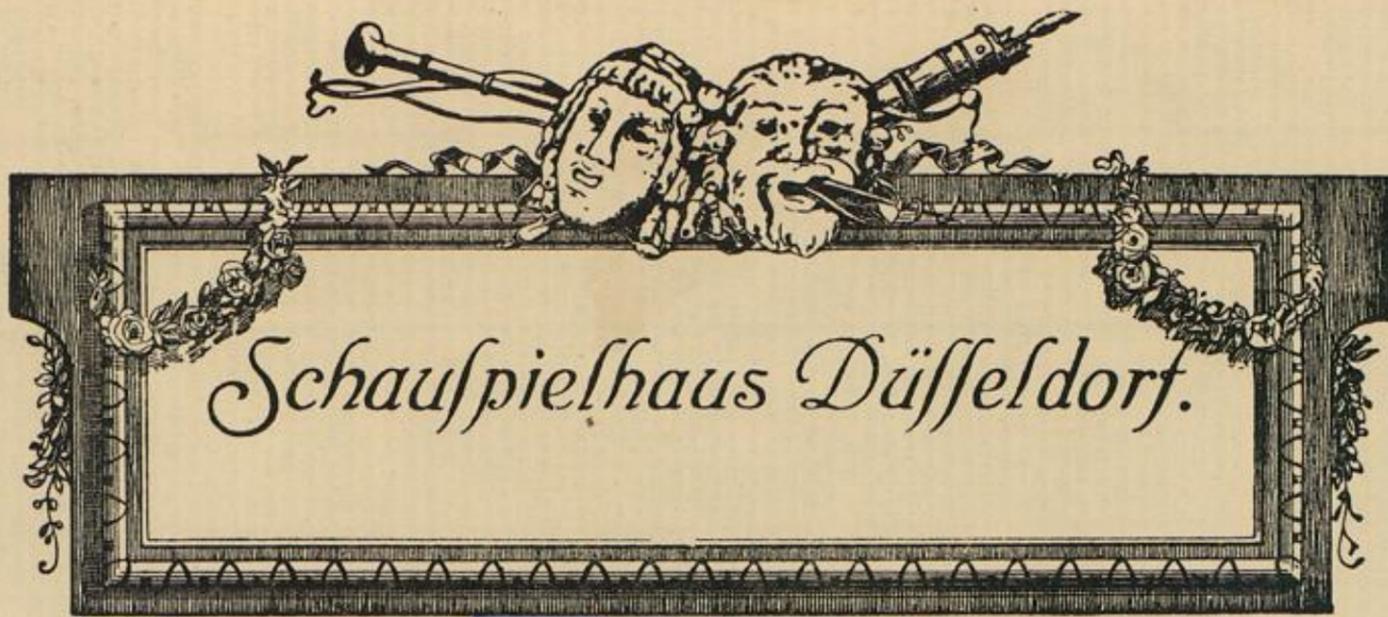
Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

**Donnerstag, den 22. September 1910:**

## Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

**Sonntag, den 25. September 1910: „Heimat“** von Hermann Sudermann.



Dienstag, 19. September 1910:

# Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen

19. September 1910:

# Über die Kraft

Deutsch von L. Passarge.

Adolf S  
Klara,  
Elias  
Rahel  
Mrs. I  
Schw  
Der B  
Kröier  
Bratt  
Blank  
Brei  
Jensen  
Falk  
Die Pf  
Agathe

th  
bert  
els  
z  
a  
ber  
ist  
Joetzke  
er  
tolle  
eichert  
bner  
ein

Nach dem 1. Aufzuge 15 Minuten

1. Rang Proszeniumloge	.....	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	.....	"	2.—
1. Rang Mittelloge	.....	"	1.50
1. Rang Seitenloge	.....	"	1.—
Parkettloge	.....	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	.....	"	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Der Pause fällt der eiserne Vorhang.

15. Reihe	.....	Mark	2.95
kon 1.—2. Reihe	.....	"	2.—
5. Reihe	.....	"	1.50
9. Reihe	.....	"	1.—
11. Reihe	.....	"	0.70
hplatz	.....	"	0.50

Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Ein  
Die voraus bestellten Billets müssen  
wird anderweitig darüber verfi  
alle Plätze beginnt am  
in dem Passagebureau des No  
in der Schrebsdorff  
und bei L

—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
ags an der Kasse erhoben werden, sonst  
e Tageskasse an die Billet-Ausgabe für  
enden Tages an der Tageskasse  
am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
gsallee 22 (Telephon 1009)  
7882, 7883.

Mittwoch, den 21. September 1910:

# Lysistrata

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes (426 vor Chr.) von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Donnerstag, den 22. September 1910:

# Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

Sonntag, den 25. September 1910: „Heimat“ von Hermann Sudermann.