

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 18. September 1910:

# LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes von Leo Greiner.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Schindler.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Lysistrata	} Athenerinnen	Louise Dumont
Kalonike		Helene Robert
Myrrhine		Emilia Unda
Lampito von Lakedämon . . .		Adele Werra
Kinesias, Myrrhinens Gatte . .		Eugène Dumont
Ein athenischer Ratsherr . . .		Fred Rösselmann
Sosias, sein Schreiber . . . . .		Fritz Reiff
Manes, Knecht des Kinesias . . .		Richard Oswald
Ein lakonischer Gesandter . . .		Richard Feist
Philurgos, ein Greis . . . . .		Heinrich Löwenfeld
Monides . . . . .		Herbert Hübner
Philemon . . . . .		Paul Wiegner
Drakes . . . . .		Hermann Stolle
Die Führerin des Frauenchors		Käthe Rosenberg
Die Führerin des ersten		
Frauenhalbchores . . . . .		Elsa Dalands
Die Führerin des zweiten		
Frauenhalbchores . . . . .		Betty Seipp
Eine Bötlerin . . . . .		Henny Herz
Ein Kind . . . . .		Werner Schmitz
Ein Bote . . . . .		August Weber
Eine Tänzerin . . . . .		Betty Seipp
Erster Scherge . . . . .		Joseph Laquer
Zweiter Scherge . . . . .		Carl Frank
Athenerinnen, Lakonierinnen, Bötterinnen, Korintherinnen, Kinder, Männer und Greise.		

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	„ 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Einlass 7 1/2 Uhr.

Montag, den 19. September 1910: (Abonnement A.)

# Des Meeres und der Liebe Wellen

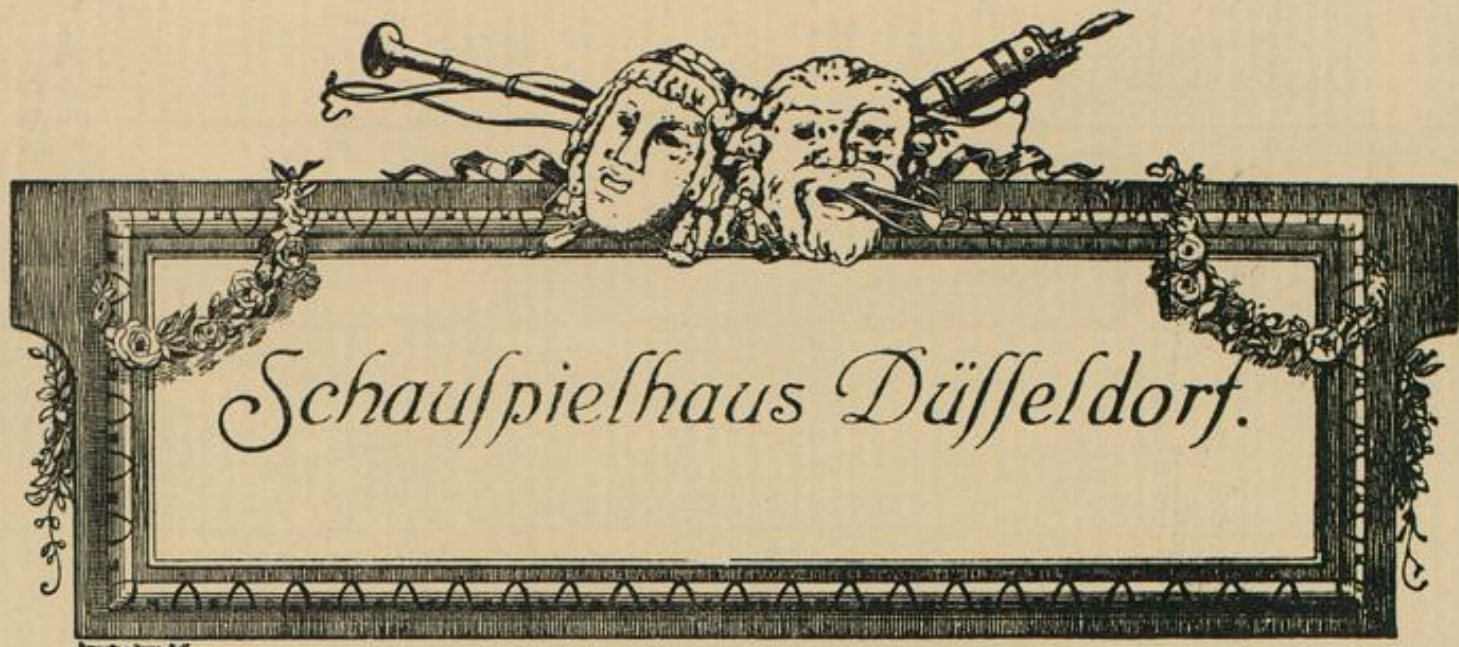
Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Dienstag, den 20. September 1910:

# Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Sonntag, den 25. September 1910: „Heimat“  
von Sudermann.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 18. September 1910:

**LYSISTRATA**

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes von Leo Greiner.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Schindler.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Lysistrata	Louise Dumont
Kalonike	Helene Robert
Myrrhine	Emilia Unda
Lampito von Lakedämon . . .	Adele Werra
Kinesias, Myrrhinens Gatte . .	Eugène Dumont
Ein athenischer Bote	Paul Dr. Mann
Sosias, sein Diener	Paul Dr. Mann
Manes, Kronos	Paul Dr. Mann
Ein lakonischer Bote	Paul Dr. Mann
Philurgos, Lampitos Diener	Paul Dr. Mann
Monides	Paul Dr. Mann
Philemon	Paul Dr. Mann
Drakes	Paul Dr. Mann
Die Führer der Frauen	Paul Dr. Mann
Die Führer der Frauen	Paul Dr. Mann
Die Führer der Frauen	Paul Dr. Mann
Eine Böotierin	Paul Dr. Mann
Ein Kind	Paul Dr. Mann
Ein Bote	Paul Dr. Mann
Eine Tänzerin	Paul Dr. Mann
Erster Schauspieler	Paul Dr. Mann
Zweiter Schauspieler	Paul Dr. Mann
Athenerinnen	Paul Dr. Mann
theater	Paul Dr. Mann
Musikanten	Paul Dr. Mann

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Gertrud Klihm an

Kostüme sind nach Entwürfen von Haus-Werkstätten.

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten P

Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	"	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	"	1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	"	1.—
Parkettloge . . . . .	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	"	0.50

1. Reihe . . . . .	Mark	2.95
1.—2. Reihe . . . . .	"	2.—
3.—4. Reihe . . . . .	"	1.50
5.—6. Reihe . . . . .	"	1.—
7.—8. Reihe . . . . .	"	0.70
9.—10. Reihe . . . . .	"	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kasse

Beginn der Vorstellung 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Montag, den  
**Des Meeres**

Montag, den  
**Die Wellen**

Diens

Diens

Schauspiel

Schauspiel

Sonntag, den 25. September 1910