

Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 17. September 1910:

Zum ersten Male:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes von Leo Greiner.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Schindler.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Lysistrata	} Athenerinnen	Louise Dumont
Kalonike		Helene Robert
Myrrhine		Emilia Unda
Lampito von Lakedämon . . .		Adele Werra
Kinesias, Myrrhinens Gatte . .		Eugène Dumont
Ein athenischer Ratsherr . . .		Fred Rösselmann
Sosias, sein Schreiber		Fritz Reiff
Manes, Knecht des Kinesias . . .		Richard Oswald
Ein lakonischer Gesandter . . .		Richard Feist
Philurgos, ein Greis		Heinrich Löwenfeld
Monides		Herbert Hübner
Philemon		Paul Wiegner
Drakes		Hermann Stolle
Die Führerin des Frauenchors		Käthe Rosenberg
Die Führerin des ersten Frauenhalbchores		Elsa Dalands
Die Führerin des zweiten Frauenhalbchors		Betty Seipp
Eine Bötierin		Henny Herz
Ein Kind		Werner Schmitz
Ein Bote		August Weber
Eine Tänzerin		Betty Seipp
Erster Scherge		Joseph Laquer
Zweiter Scherge		Carl Frank
Athenerinnen, Lakonierinnen, Bötierinnen, Korintherinnen, Kinder, Männer und Greise.		

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszenlumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszenlumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seltenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 18. September 1910:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Taifun.**

Abends 8 Uhr:

Lysistrata

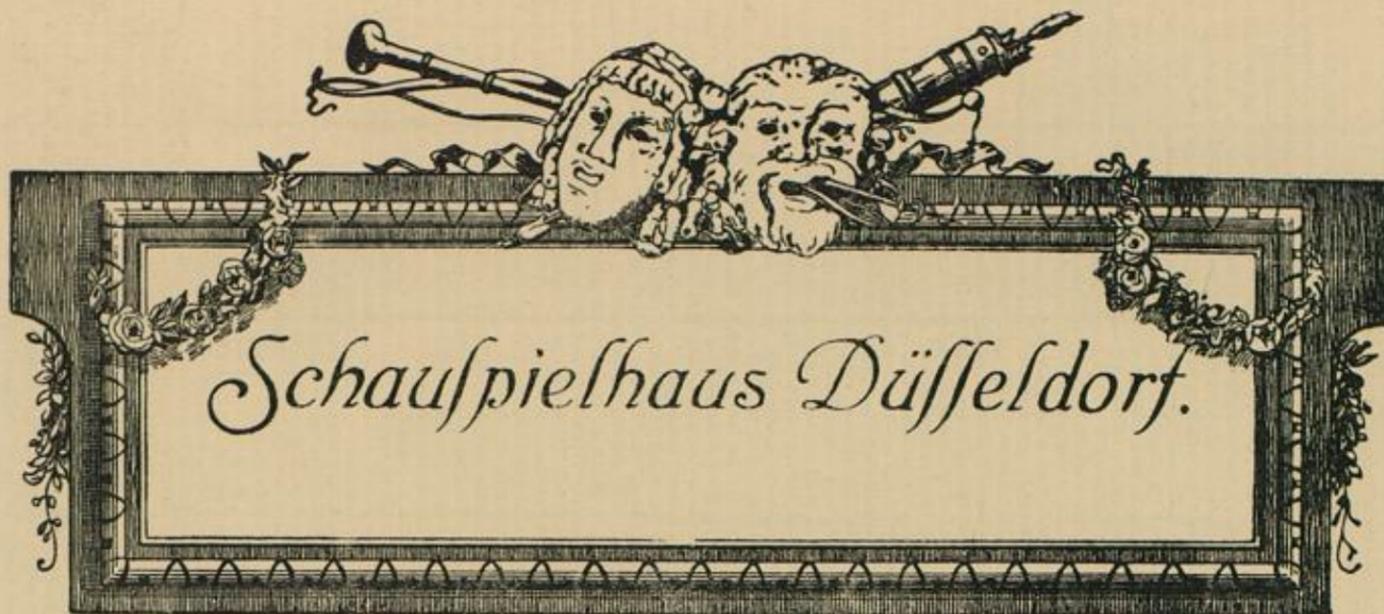
Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes von Leo Greiner. Musik von Hans Schindler.

Montag, den 19. September 1910: (Abonnement A.)

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Samstag, den 17. September 1910:

Zum ersten Male:

LYSISTRATA

Komödie in 2 Aufzügen. Frei nach Aristophanes von Leo Greiner.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Schindler.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Lysistrata		Louise Dumont
Kalonike	Athenerinnen	Helene Robert
Myrrhine		
Lampito		
Kinesias,		
Ein athen.		
Sosias, sei		
Manes, Kr		
Ein lakon		
Philurgos,		
Monides		
Philemon		
Drakes		
Die Führe		
Die Füh		
Frauent		
Die Füh		
Frauent		
Eine Böt		
Ein Kind		
Ein Bote		
Eine Tänz		
Erster Sch		
Zweiter Sch		
Athenerin		
the		
Mu		

Die Dekoration ist nach Entwurf
von Gertrud Klihm an

Kostüme sind nach Entwürfen
„Haus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Aufzuge 20 Minuten P

Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszenlumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszenlumloge	„	2.—
1. Rang Mittelloge	„	1.50
1. Rang Seitenloge	„	1.—
Parkettloge	„	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	„	0.50

Reihe	Mark	2.95
1.—2. Reihe	„	2.—
Reihe	„	1.50
Reihe	„	1.—
Reihe	„	0.70
tz	„	0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kasse

stellung 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Son
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen

Komödie in 2 Aufzügen. Frei n

Musik von Hans Schindler.

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Buchdrucker: Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.