

Donnerstag, den 8. September 1910:

# TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Dr. Nitobe Tokeramo . . . . .	Bernhard Goetzke
Toyu Yoshikawa . . . . .	Paul Henckels
Jyeyasu Kobayashi . . . . .	Arthur Ehrens
Jnose Hironari . . . . .	Reinhard Bruck
Dr. Sheikwa Omayi . . . . .	Richard Oswald
Yoshi Yotomo . . . . .	Hermann Stolle
Dr. Kigin Kitamaru . . . . .	Arthur Holz
Naokata Miyake . . . . .	Paul Wiegner
Dr. Theodore Dupont, Professor	Fred Rösselmann
Charles Renard Bninsky,	
Schriftsteller . . . . .	Richard Feist
Hélène Laroche . . . . .	Emilia Unda
Therese Meunier . . . . .	Käthe Rosenberg
George Pontac, Diener bei	
Tokeramo . . . . .	Herbert Hübner
Gerichtspräsident . . . . .	Franz Everth
Frau Dupont . . . . .	Elsa Dalands
Staatsanwalt . . . . .	Richard Weichert
Verteidiger . . . . .	Walter Steinbeck
Dolmetsch . . . . .	August Weber
Schriftführer . . . . .	Georg Zilliken
Ein Geschworener . . . . .	Fritz Reiff
Gerichtsdienner . . . . .	Josef Laquer

Ort der Handlung: Paris.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	„ 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Freitag, den 9. September 1910: (Abonnement B.)

## Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

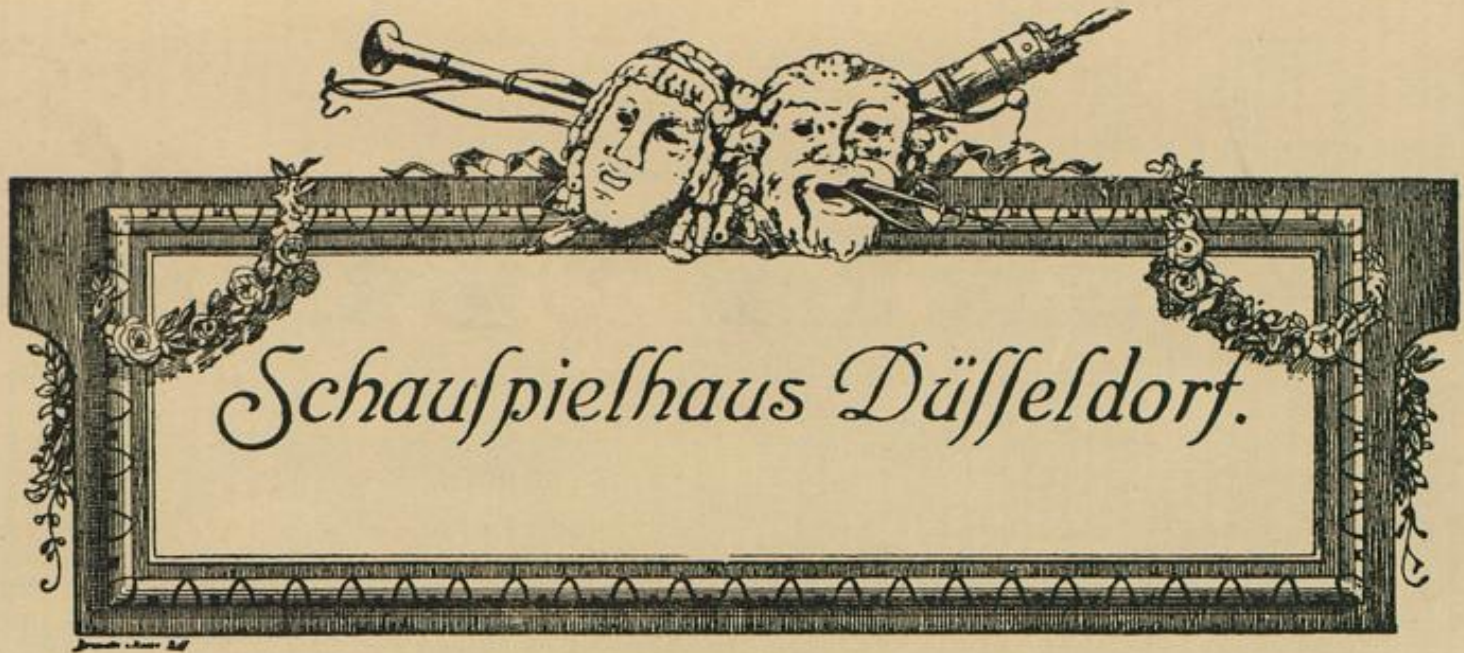
Samstag, den 10. September 1910:

Zum ersten Male:

## Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 8. September 1910:

# TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Regie: Arthur Holz.

Dr. Nitobe				etzke
Toyu Yos				s
Jyeyasu				s
Jnose Hi				ck
Dr. Sheik				ald
Yoshi Yo				lle
Dr. Kigin				
Naokata				r
Dr. Theod				mann
Charles				
Schrifts				
Hélène L				berg
Therese				
George				ner
Tokera				
Gerichtsp				
Frau Du				chert
Staatsanw				beck
Verteidig				er
Dolmetse				n
Schriftfö				
Ein Gesc				
Gerichtsc				

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pa

der Pause fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	on 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	Reihe	1.—
Parkettloge	11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	platz	0.50

exklusive

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. K

vorstellung 11 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

es an der Kasse erhoben werden, sonst

Tageskasse an die Billet-Ausgabe für

nden Tages an der Tageskasse

in Hauptbahnhof (Telephon 7851)

allee 22 (Telephon 1009)

7882, 7883.

Freitag, de

nnement B.)

**Frü**

chen

Eine K

Wedekind.

Sa

1910:

Zum ersten Male:

# Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.