

Mittwoch, den 7. September 1910:

# DER FREMDE

Eine Legende von heute in einem Prolog, einem Spiel und einem Epilog von Jerome K. Jerome. Deutsch von Wilhelm Wolters.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Prolog:	Spiel:	Epilog:
Eine Betrügerin	Mrs. Sharpe, die Wirtin	Die Dame des Hauses . . . Johanna Platt
Eine schmierige Magd	Stasia, das Dienstmädchen	Das Stubenmädchen . . . Emilia Unda
Eine geschminkte Kokette	Miss Kite, eine alleinstehende Dame	Eine unverheiratete Dame . . . Käthe Rosenberg
Eine böse Sieben	Mrs. Tompkins	Ein zufriedenes Ehepaar . . . Adele Werra
Ein grosssprecherischer Tagedieb	Tompkins, Major a. D.	
Eine eingebildete Gans	Mrs. Percival de Hooley, Cousine des Sir George Tweedle, Baronet	Eine reiche Tante . . . Elsa Dalands
Ein geldgieriges junges Mädchen	Vivian, Tompkins Tochter	Zwei glückliche Liebende . . . Ellinor Büller
Ein Feigling	Christopher Penny, ein Maler	Walter Steinbeck
Ein lüsterner Alter	Joey Knight, ein ehemaliger Buchmacher	Ein alter Junggeselle . . . Heinrich Löwenfeld
Ein Gauner	Jake Samuels, ein Geschäftsmann aus der City	Ein Jude . . . Fred Rösselmann
Ein Flegel	Harry Larkcom, sein Schlepper	Eine unterhaltende Person . . . Herbert Hübner
Ein Reisender	Der Fremde aus dem Hinterzimmer im dritten Stock	Ein Freund . . . Bernhard Goetzke

Ort der Handlung: Eine Fremdenpension in London - Bloomsbury.  
Zeit: Gegenwart.

Die Dekoration ist nach Entwurf von Eduart Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.		Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.	
PREISE DER PLÄTZE:			
1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seltenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Donnerstag, den 8. September 1910:

## TAIFUN

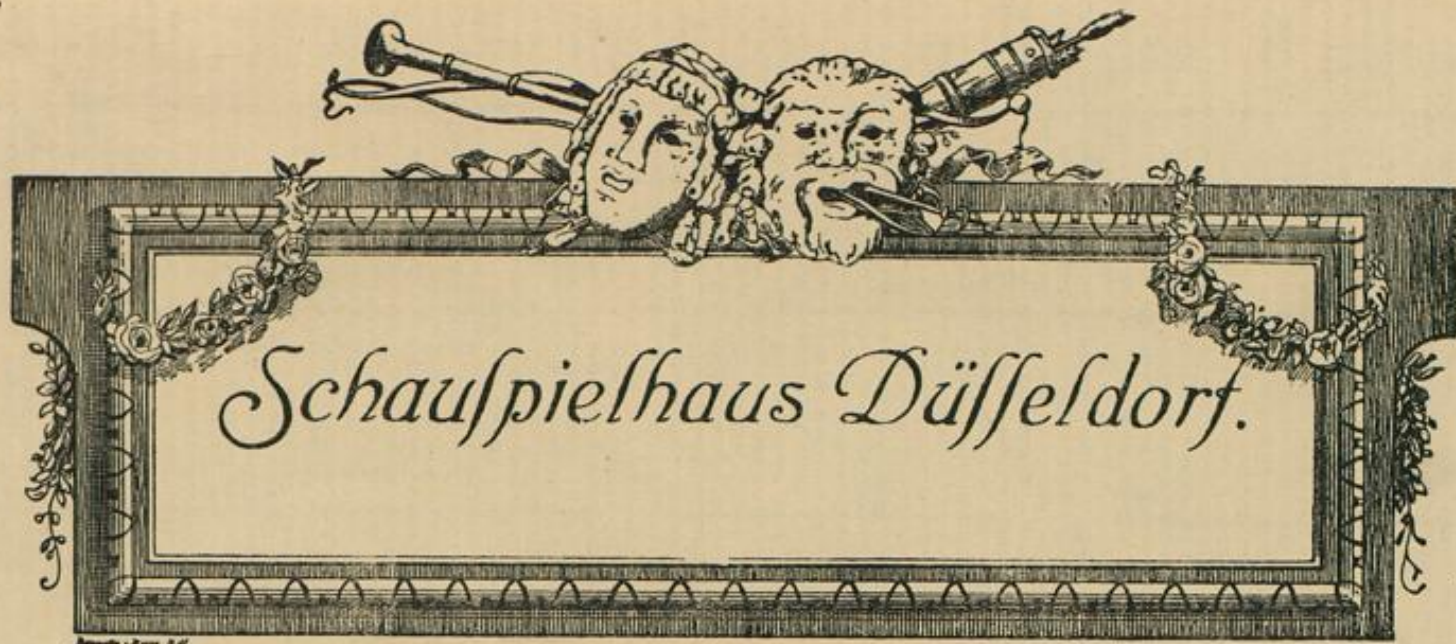
Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Freitag, den 9. September 1910: (Abonnement B.)

## Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Mittwoch, den 7. September 1910:

# DER FREMDE

Eine Legende von heute in einem Prolog, einem Spiel und einem Epilog von Jerome K. Jerome. Deutsch von Wilhelm Wolters.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

**Prolog:**

- Eine Betrügerin
- Eine schmierige Magd
- Eine geschminkte Kokette
- Eine böse Sieben
- Ein grossprecherischer Tageliedieb
- Eine eingebildete Gans
- Ein geldgieriges junges Mädchen
- Ein Feigling
- Ein lüsterner Alter
- Ein Gauner
- Ein Flegel
- Ein Reisender

- Mrs. Sharp
- Stasia, das Dienstmädchen
- Miss Kite, die unverheiratete Dame
- Mrs. Tompkins, die friedenes Ehepaar
- Mrs. Percival, die reiche Tante
- Sir George, die glückliche Liebende
- Vivian, Tompkins' Tochter
- Christopher, der Junggeselle
- Joey Knight, der Freund
- Jake Samuels, der Sohn von Bloomsbury
- Harry Larwood, der Fremde
- Der Fremde im dritten Akt

Ort der Handlung: London

**Epilog:**

- Johanna Platt
- Emilia Unda
- Käthe Rosenberg
- Adele Werra
- Richard Feist
- Elsa Dalands
- Ellinor Büller
- Walter Steinbeck
- Heinrich Löwenfeld
- Fred Rösselmann
- Herbert Hübner
- Bernhard Goetzke

Die Dekoration ist nach dem Geschmack der Zeit.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

1. Rang Proszenlumloge	2.95
1. Rang Untere Proszenlumloge	2.00
1. Rang Mittelloge	1.50
1. Rang Seitenloge	1.00
Parkettloge	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	0.50

exklusive Steuern

Die Tageskasse (Eingang) Die voraus bestellten Billets müssen an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am 1. September um 10 Uhr in dem Passagebureau des Nordbahnhofes in der Schrobdsdorff'schen Strasse und bei Le...

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Donnerstag

Freitag, den 7. September

## Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerzwertherstr. 21a.

