

Dienstag, den 6. September 1910:

Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen. In der Übertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Karsten Bernick, Konsul . . . | Franz Everth |
| Betty, seine Frau | Josefa Stein |
| Olaf, ihr Sohn | Bernhard Fork |
| Martha Bernick, des Konsuls Schwester | Helene Robert |
| Johann Tønnesen, Frau Bernicks jüngerer Bruder . . . | Walter Steinbeck |
| Lona Hessel, ihre ältere Halbschwester | Louise Dumont |
| Hilmar Tønnesen, Frau Bernicks Vetter | Eugène Dumont |
| Rörlund, Adjunkt | Richard Feist |
| Rummel, Großkaufmann . . . | Fred Rösselmann |
| Vigeland } Kaufleute | Richard Weichert |
| Sandstad } Kaufleute | Paul Henckels |
| Dina Doré, ein junges Mädchen im Hause Bernicks | Käthe Rosenberg |
| Krap, Prokurist | August Weber |
| Aune, Schiffsbaumeister . . . | Bernhard Goetzke |
| Frau Rummel | Johanna Platt |
| Frau Holt, Postmeistersgattin . | Hilde Hansen |
| Frau Lyngé, Doktorsgattin . . . | Elsa Dalands |
| Fräulein Holt | Elisabeth Wigge |
| Fräulein Rummel | Henny Herz |

Diener, Bürger und andere Einwohner.
Das Stück spielt in einer kleinen norwegischen Küstenstadt und zwar im Bernickschen Hause.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

PREISE DER PLÄTZE:

| | | | |
|---|----------|--------------------------------------|-----------|
| 1. Rang Proszeniumloge | Mark 8.— | Parkett 8.—15. Reihe | Mark 2.95 |
| 1. Rang Untere Proszeniumloge | " 7.— | 2. Rang Balkon 1.—2. Reihe | " 2.— |
| 1. Rang Mittelloge | " 3.85 | 2. Rang 3.—5. Reihe | " 1.50 |
| 1. Rang Seitenloge | " 3.55 | 2. Rang 6.—9. Reihe | " 1.— |
| Parkettloge | " 3.85 | 2. Rang 10.—11. Reihe | " 0.70 |
| Parkett 1.—7. Reihe | " 3.85 | 2. Rang Stehplatz | " 0.50 |

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Mittwoch, den 7. September 1910:

DER FREMDE

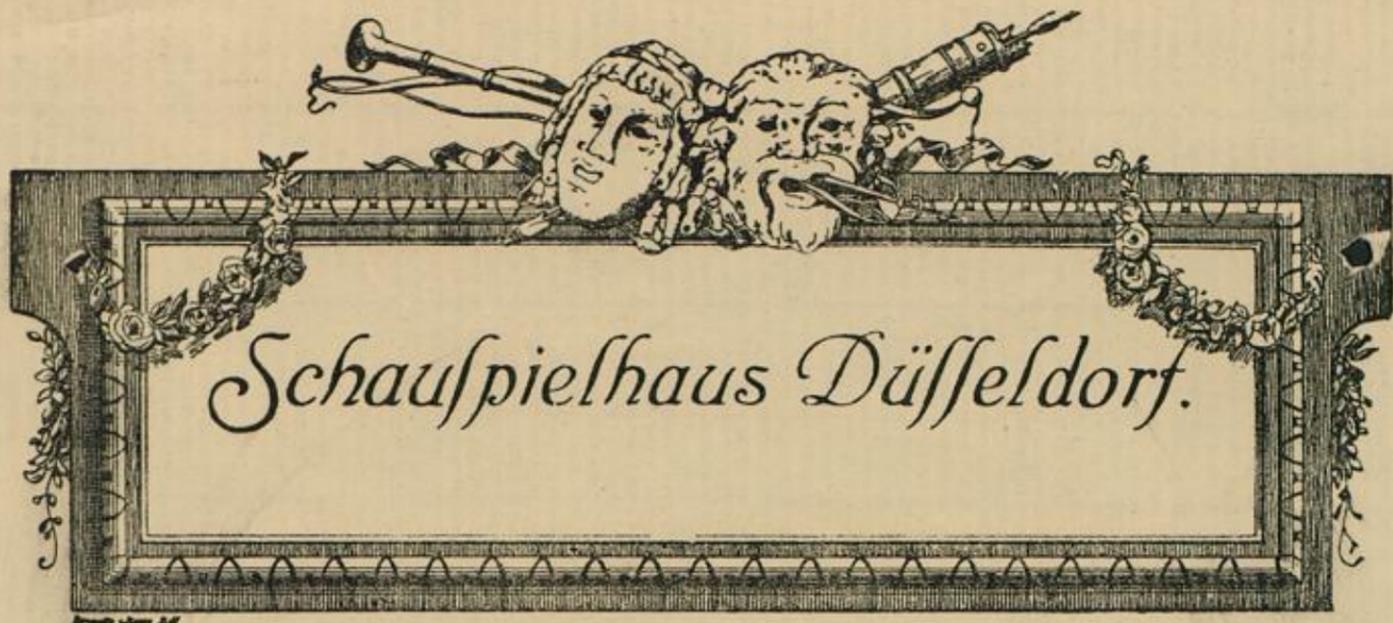
Eine Legende von heute in einem Prolog, einem Spiel und einem Epilog von Jerome K. Jerome.

Donnerstag, den 8. September 1910:

TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



Dienstag, den 6. September 1910:

Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen. In der Übertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann.

TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

8
7
6
5
4
3
2
1
Inches

19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
Centimetres

Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

Karsten B
Betty, sei
Olaf, ihr
Martha B
Schweste
Johann T
nicks jü
Lona Hess
schweste
Hilmar T
nicks V
Rörlund,
Rummel, C
Vigeland
Sandstad
Dina Dorf,
im Haus
Krap, Prok
Aune, Schi
Frau Rumm
Frau Holt,
Frau Lyng
Fräulein H
Fräulein R
Di
Das Stück spielt
stadt

| | | | |
|----------------------------------|-------|--|--|
| Nach dem 2. Akte 15 Minuten Paus | | er Pause fällt der Hauptvorhang. | |
| Beginn der Vorstellung 8 Uhr. | Kasse | ellung 10 ¹ / ₂ Uhr. | Einlass 7 ¹ / ₂ Uhr. |
| 1. Rang Proszeniumloge | | Reihe | Mark 2.95 |
| 1. Rang Untere Proszeniumloge | | 1.-2. Reihe | " 2.— |
| 1. Rang Mittelloge | | Reihe | " 1.50 |
| 1. Rang Seltenloge | | Reihe | " 1.— |
| Parkettloge | | Reihe | " 0.70 |
| Parkett 1.—7. Reihe | | z | " 0.50 |
| exklusive de | | engebühr. | |

Mittw
DE
E

Eine Legende von heute in eine
...ilog von Jerome K. Jerome.

Donne
10:

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.