

Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 28. August 1910:

Preise der Plätze bis zum 31. August 1910:

Logen und I. Parkett	Mk. 1,75	II. Rang	Mk. 0,50
II. Parkett	" 1,25	Stehplatz	" 0,40
II. Rang Balkon	" 0,75	exklusive Billetsteuer und Garderobengebühr.	

Frühlingserwachen

Eine Kindertragödie in 3 Akten von Frank Wedekind.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Frau Bergmann	Josepha Stein
Ina Müller	Della Zampach
Wendla Bergmann } ihre Töchter	Ilse Wehrmann
Herr Gabor	Eugène Dumont
Frau Gabor	Helene Robert
Melchior, ihr Sohn	Max Oswald
Rentier Stiefel	Paul Wiegner
Moritz Stiefel, sein Sohn	Bernhard Goetzke
Otto	Marcel Brom
Georg } Gymnasiasten	Ferdinand Freytag
Robert }	Bernhard Fork
Ernst }	Carl Frank
Lämmermeier	Richard Weichert
Thea } Schülerinnen	Lotte Fusst
Martha }	Henny Herz
Ilse, ein Modell	Emilia Unda
Rektor Sonnenstich	Heinrich Löwenfeld
Schulz	Hermann Stolle
Knüppeldick	Herbert Hübner
Hungergurt	Fritz Reiff
Zungenschlag } Professoren	Richard Oswald
Knochenbruch }	Paul Henckels
Fliegendod }	Fred Rösselmann
Habebald, Pedell	Joseph Laquer
Pastor Kahlbauch	Arthur Ehrens
Onkel Probst	Theodor Kigler
Dr. von Brausepulver Medizinalrat	August Weber
Ein verummter Herr	Walter Steinbeck

Nach dem 2. Akte (11. Bild) 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Montag, den 29. August 1910:

TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

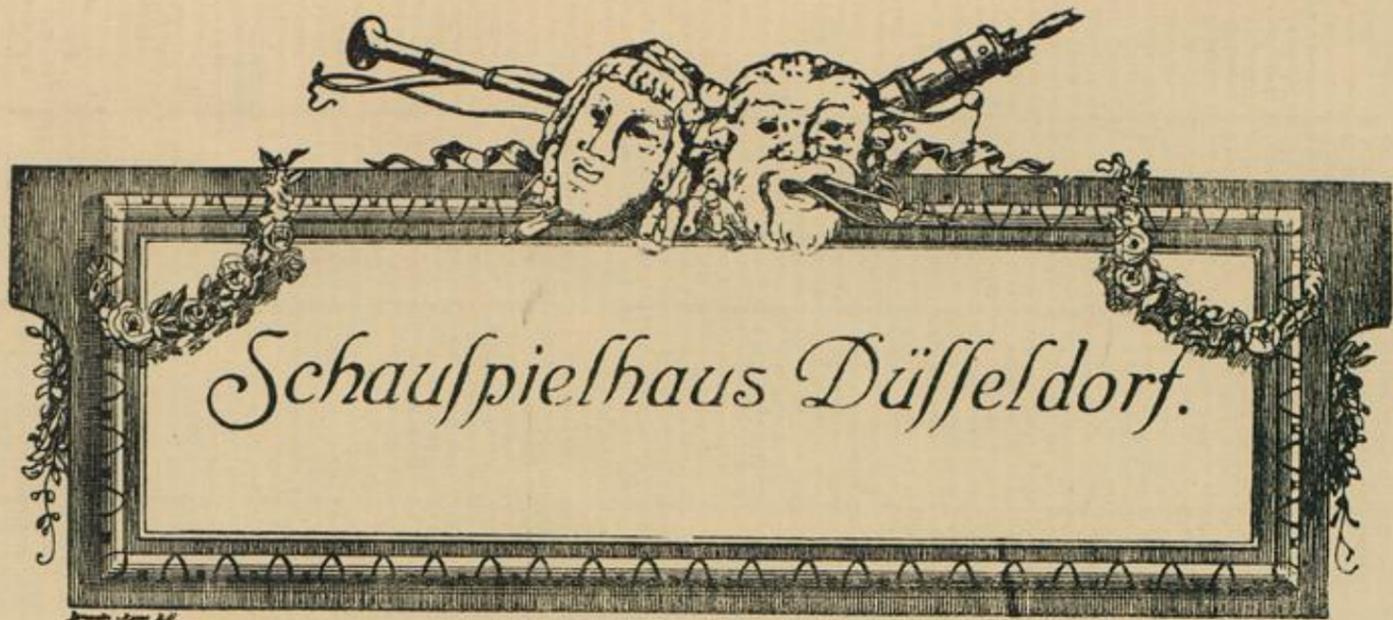
Dienstag, den 30. August 1910:

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson.

Donnerstag, den 1. September 1910: Zum ersten Male: „Der Fremde“

Von Jerome K. Jerome.



Sonntag, den 28. August 1910:

Preise der Plätze bis zum 31. August 1910:

Logen und I. Parkett	Mk. 1,75	II. Rang	Mk. 0,50
II. Parkett	" 1,25	Stehplatz	" 0,40
II. Rang Balkon	" 0,75	exklusive Billetsteuer und Garderobengebühr.	

Frühlingserwachen

Eine Kindertragedie in 2 Akten von Björnstjerne Björnson. Musik von Wilhelm Wedekind.

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches

Nach dem 2. Akte (11. Bild) 15 Minuten Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kasseneröffnung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang) ist von 7 bis 10 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am 28. August an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt.
 alle Plätze beginnt am 29. August um 10 Uhr in der Tageskasse
 in dem Passagebureau des Nordd. Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 in der Schrobdsdorf'schen Passage No. 22 (Telephon 1009)
 und bei Leonhard No. 2, 7883.

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Donnerstag, den 1. September 1910: Zum ersten Male: „**Der Fremde**“
 Von Jerome K. Jerome.